

# بنت النيل

يونيه ١٩٥٦  
١٠ قروش



# سفر الاحلام!



سافروا على خطوط إير انديا انترناشيونال لانها :  
 - حريضة على توفير جميع وسائل الراحة للمسافرين  
 - الخطوط الوحيدة التي تقوم بست رحلات اسبوعيا الى  
 لندن •  
 - يتاح لكل مسافر في الدرجة الاولى للنندن ان يحول  
 مقعده الى سرير مريح للغاية طول السفر •

هذا السرير المريح ليس في البيت أو أحد الفنادق الفاخرة  
 كما تتصور ولكنه في طائرات « ايرانديا » ان كل مسافر  
 بالدرجة الاولى الى لندن يستطيع ان يضغط على زر بالكروسي  
 الذي يجلس عليه فيتحول الى سرير مريح ممتنع ويستسلم  
 لاحلام سعيدة هادئة النفس ناعم البال حتى يصل الى لندن  
 بلا تعب ولا ملل •

## ايرانديا

### انترناشيونال



# AIR-INDIA



# International

الاسكندرية ٥٠ شارع طوسون، ت ٢٢٦٨٧

القاهرة ١٠ شارع سليمان باشا ت ٣١٨٧٣ / ٣١٨٧٧



## لمرأة في السلك الدبلوماسي

عندما زرت هيئة الأمم المتحدة في رحلتى التى قمت بها حول العالم تلقيت دعوة من سيدات يمثلن بلادهن فى هذه الهيئة ، ولبيت دعوتهن فخورة بأن تقوم المرأة فى هذا المضمار الدولى بتمثيل بلادها وقد كان هذا التمثيل يوما ما وقفا على الرجال وحدهم وفى اجتماعى بالداعيات كان سرورى لا يقدر وكان الاجتماع فى حد ذاته رائعا فقد كان يضم سيدات من آسيا وأمريكا وأوروبا وأستراليا .

ولاحظت فى نفسى ولاحظت الموجودات معى ما يدور بخلدى وهو أن المرأة المصرية لم تأخذ دورها بعد فى هذا المجال واعتراىنى شئ من الخجل لهذا الوضع الذى نجم لا عن نقص فى كفاية المرأة المصرية ولا عن عدم استعدادها للقيام بتمثيل بلادها ولكنه كان نتيجة لظروف وأوضاع معينة .

وقالت احدى الداعيات - وهى شقيقة لنا من آسيا - وقد أدركت ما أنا فيه من خجل بسبب هذا الوضع « قريبا أن شاء الله نرى ممثلة لمصر فى هذه الهيئة كما نرى ممثلين لها » .

وربما كانت أبواب السماء مفتوحة فى هذا الوقت عندما دعت شقيقتنا الاسيوية اذ لم يمض وقت كبير على هذا الدعاء حتى تحققت احدى أمنياتنا الكبيرة وهى وجود مصريات فى السلك الدبلوماسى يعبرن للعالم أجمع عن مدى تقدم بلادنا .

وليس هناك أدنى مجال للشك فى أن وجود السيدات على قدم المساواة مع الرجال فى هذا الميدان الدبلوماسى له المعنى العميق والمغزى الواضح فى نضج الأمة وتقدمها . ولقد لاحظت فى آخر اجتماع للمجلس النسائى الدولى فى إيطاليا أن من أهم القرارات التى اتخذت فيه توصية المجلس لجميع رئيسات المجالس النسائية المحلية بالعمل على تنفيذ فكرة مساواة المرأة والرجل فى التمثيل الدبلوماسى لبلادهم .

وهذا القرار اعتبره المجلس النسائى الدولى ذا أهمية كبيرة لانه مظهر من مظاهر تقدم البلاد والتغلب على الافكار البالية ومسايرة ركب الحضارة فى العالم . وإذا كانت هذه الخطوة التى خطتها مصر فى هذا المضمار جاءت فى نفس الوقت الذى أوصى فيه المجلس النسائى الدولى أعضاءه فى كل البلاد بأن ذلك معناه أن هناك تجاوبا بيننا وبين العالم أجمع .

د. محمد حسن

رئيسة التحرير



## قضية الجزائر

خرجت المرأة الجزائرية من عزلتها ، وخلمت النقباء المضروب عليها من ازمان بعيدة وكانت قد فرضته عليها ظروف واوضاع قاسية افول خرجت هذه المرأة التي ظلت دهرا طويلا حبسية خلف الجدران الى ميدان الكفاح والعمل جنباً الى جنب مع رجال الجزائر الذين يريون دماهم رخصة من اجل وطنهم وحرية بلادهم .

ولم تعد المرأة الجزائرية اليسوم هي المرأة التي كان التاريخ يروي لنا عنها انها رهينة البيت حبسية الاوهام لا تدرى من شئون الحياة شيئاً كثيراً او قليلاً . انها تقوض اليوم المصادر وتعرض صهرها للوصاص ، وتطلق النار على خصومها الفرنسيين ولا تدع ناحية من نواحي الكفاح الا وتسابق الرجل اليها وتعلم الصب معه . وتعيش معه جنباً الى جنب في صفوف المكافحين والمقاتلين واستماتته فيه بالرغم من سيول الحاديين التي تدفع بهم فرنسا الى ارض الجزائر لاختام الثورة المناجحة في قلوب هذا الشعب الابى .

ان هذا الشعب بايمانته وصبره جعل فرنسا بقوتها وجيوشها تعلم انها ستعطل سياستها في الجزائر وان كفاح هذا الشعب جعل مندس فرانس رئيس وزراء فرنسا الاسبق يستقيل من وزارة جى موليه احتجاجا على سياسة العنف التي تتبعها مع شعب الجزائر .

ان الالتجاء الى القوة في القضاء على رغبات الشعوب التي تشهد الحرية سياسة بالية عتيقة يصحبها دائماً الفشل اللدريج .

ان شعب الجزائر الشعب يريد ان ينظر بحريته . . يريد ان ينظر باستقلاله وسيظفر بهما وستبتهلما وان ابى عليه ذلك منطق القوة ومنطق الاستعمار .

بنت النيل

## • بكن

أحدث اعتراف مصر بالصين الشعبية دويًا بعيد المدى في كل الدوائر السياسية في جميع أنحاء العالم . . وفي بكن كان الاثر عميقا ، فعلى أثر اعلان القرار المصرى اصدر شو اين لاي وزير الخارجية الصينية ورئيس الوزراء تصريحاً أشاد فيه بالعلاقات بين البلدين ، وقال ان تبادل التمثيل السياسى سوف يتم قريباً .

وفي القاهرة صرح السفير السوفيتى بأن حكومته ترحب بهذا القرار . . ومن موسكو أذيع تعليق على القرار المصرى جاء فيه ان أهميته تبدو فى سياسة مصر الخارجية ، الواضحة كل الوضوح والتي ترمى الى اقامة علاقات طيبة مع جمهورية الصين الشعبية .

وقال الاستاذ محمد ابو نصير وزير التجارة المصرى بمناسبة اعلان اعتراف مصر بالصين الشعبية ان مصر لا يمكن ان تتجاهل هذه الدولة العظيمة بامكانياتها العظيمة الواسعة . .

كما أعلن السيد سعيد الغزى رئيس وزراء سوريا فى اجتماع اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية ان هذه اللجنة قد بحثت موضوع الاعتراف بالصين الشعبية .

ولا ريب ان أهم نتيجته مباشرة ستترتب على اعتراف مصر بالصين الشعبية هي اعتراف بقية الدول العربية بها ، والتعجيل بضم هذه الدولة التي تضم ٦٠٠ مليون نسمة الى هيئة الامم المتحدة .

## • الجزائر

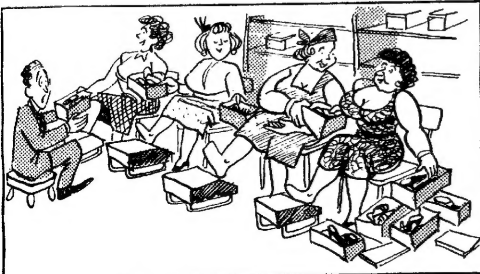
صرحت المصادر العلمية بأن قيادة المجاهدين الوطنيين في الجزائر أصبحت تضم قرابة ٥٠٠٠ رجل وتشرف على جيش يتألف من ١٥٠٠٠ جندي كامل التدريب ، وفي استطاعتها تعبئة المزيد من الاهالى فى أى وقت تشاء . .

وقد ردت هذه المصادر خسائر القوات الفرنسية منذ بدء معركة التحرير بالجزائر ب ٩٠٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى و ٣٥٠ من المفقودين ، وبلغت خسائر المدنيين من الاوروبيين فى نفس الفترة ١٩٠ قتلى و ١٢٠ جرحى و ٧٠ مفقوداً .

وتفيد انباء الامم المتحدة ان وفود جبهة الدول الاسيوية الافريقية فى انتظار تعليمات حكوماتهم بشأن عرض مسألة الجزائر على الجمعية العامة للامم المتحدة .

## • فرنسا

سلمت فرنسا الى اسرائيل ١٢ نفاثة من طراز مستير ، وتبحث اسرائيل عن ١٢ طائرة أخرى من هذا الطراز . .



عند بائع الاحذية



# أخبار

♦ ستقوم بعثة عسكرية مصرية بزيارة الصين الشعبية في الايام القادمة.

♦ صرح وزير خارجية كندا بأنه لا صحة للانباء التي نشرت في الصحف الامريكية عن أن كندا باعت نقاثات من طراز سابور لاسرائيل.

♦ حملت صحف فرموزا على مصر عقب اعترافها بالصين الشعبية.

♦ ذكرت وكالات الانباء ان بريطانيا تحدث الولايات المتحدة تحديدا رسميا رغم قرار الكونجرس بمنع المساعدات الخارجية عن كل دولة تتعامل مع الكتلة الشيوعية وتبيع لها مواد استراتيجية، فقد قررت بريطانيا أن تبيع الى الصين الشعبية بعض المسود الاستراتيجية.

♦ وفي برقية أخرى أنه منع السفير البريطاني ورجال السفارة البريطانية باليونان من حضور الحفلات التي تقام في القصر الملكي اليوناني تكريما لرئيس

ألمانيا الغربية، ولعل هذا أول حادث دبلوماسي لم يشهد القرن العشرون له مئلا ..

ولا شك أن حوادث قبرص هي السبب الحقيقي لها ..

♦ قالت النيويورك تايمس أن زيارة همرشلد قد حققت فترة راحة قصيرة ولكنها لم تحل المشاكل الرئيسية للشرق الاوسط.

♦ نشرت صحيفة الصنداي ديسباتش مقالا أشارت فيه الى عدم تمكن الجيوش الفرنسية من التغلب على خطط جيش التحرير الجزائري.

♦ تقرر أن تفتح مصريادين جديدة للتبادل التجاري بينها وبين دول أمريكا الجنوبية، وسوف يزور وزير التجارة والصناعة المصري قريبا البرازيل وشيلي والارجنتين وارجوا لهذا الغرض.

♦ تحدث السيد سعيد المفتي رئيس الوزارة الاردنية الجديدة عن سياسة حكومته المقبلة، فقال ان الاردن سيقبل المساعدة العربية، وان سياسة الحكومة ستتمى الى تحقيق المصلحة العربية العليا. وأشار السيد المفتي الى أن في نيته تعديل المعاهدة البريطانية الاردنية المعقودة في عام ١٩٤٨ بحيث تصبح أكثر انسجاما مع مصالح الاردن.



حلاقة .. وحلاقة

اشعة الشمس الشديدة  
تتضرر البشرة

زيت القرا سوليا خبز واو للبشرة  
من: الشائبة العار للشمس



إذا كنت تحبين الشمس فلا تنسي ان تستعملي زيت - (التراسوليا) انه يقي بشرتك وفتحاتها من المتاعين الضار للشمس. زيت - (التراسوليا) يسمح للبشرة بمقاومة لفحة الشمس وذلك يقيها من الحشونة والجفاف ويحافظ على حيويتها ونضارتها.

كريم سوليا الوحيد الذي يحتوي على مادة الاسارات التي تحتاجها البشرة لتكتمل جمالها  
استنـاج مصـانع بيرز دوفـت - هامبورج - ألمانيا

## ديتول المطهر العصري

أحسن ما يناسب  
استعمال  
السيدات  
الشخصي



نظيف وطيب  
لا يمتنع  
مطهر

دوريات إهداء

# امراه في حياة الإيجي تية



السيدة ناهد سري

قدرية فودة جميع الانظار باناعتها كما حضر الحفل السيدة نادية البدرأوى

## صاحبة مصر الجديدة

وقضت ثلاثه أسابيع في مصر ابنه البارون امبسان مؤسس شركة مصر الجديدة وكانت بصحبة زوجها المسيو جارسيا . وقد انتهزت مدام جارسيا فرصة وجودها في مصر واشترت بعض الاقمشة المصنوعة في مصر والتي تباع في خان الخليلي وحى التريمة . ولم يفتها في هذه المناسبة ان تشتري البيلوهات المصرية لتزين بها قصرها في بلجيكا

## حفلات

أقام الاتحاد النسائي حفلة ساهرة في نادى الصيد المصرى خلال الشهر المنصرم وقد أطلق على الحفلة مهرجان القطن

وأقامت السيدة عنان رئيسة مبرة التحرير بمصر الجديدة حفلة كبرى للمبرة خلال الشهر الماضى .

ومن طريف ما يذكر أن السيد حسين عنان اشترى تذكرة لحضور الحفلة بالرغم من أن حرمه السيدة سنية رئيسة المبرة

## حرم مراقب التعليم

### بالسودان

عادت من الخرطوم السيدة سنية فهمى حبرم مراقب



الاميرة شاهانز

السياسى والدبلوماسى وجميع السفراء الاجانب كما حضرتها ايضا السيدة قرينة المهندس حسين سري

## بولاك الدكرور

واختار السكرتير الاول للسفارة الفرنسية بالقاهرة سكنا له فيلا في حي بولاك الدكرور . وهو حي لايعرف الارستقراطية بل انه حى شعبي بكل معنى الكلمة . وحرص السكرتير الفرنسى على تنسيق حديثه حتى غدت تضارع حدائق اجمل قصور جاردن سيسى والزمالك والدقى . واتتهز السكرتير الاول فرصة

دخول فصل الربيع ودعا رجال المجتمع وسيداته الى حفلة انيقة اقامها في الحديقة المزهرة . ولفتت السيدة



السيدة ام كلثوم

غرفتهما في الفندق طوال اقامتهما بالقاهرة . وترجو جين ومارى أن يعودا الى عاصمة مصر كسائحتين لتتجولا في خان الخليلي ويشاهدا الاهرام وابا الهول

## الهواء الطلق

وفي حديقة قصر مفوضيه جنوب افريقيا بالدقى صف موائد الطعام بحيث لاتتسع المائدة لاكثر من اربعة مدعوين وقدم الشواء من الكباب والكفتة وتدققه السفراء الاجانب بالقاهرة وعقيلاتهن والسادة محمد أبو العز وقرينته وسند بسطا وقرينته واميل الكسان وقرينته وسهر المجتمع في هذه الليلة حتى الساعات الاولى من الصباح

## ازياء الربيع

ولبى المجتمع القاهري دعوة حرم ادوار ويصا الى الحفلة الانيقة التي اقامتها في حديقة قصرها وانتى اتفق الجميع على ان يسموها حفلة استعراض ازياء الربيع واختلف الحاضرون على الموائد العامرة بالاطعمة الشرقية والفريقية ورقصوا على انغام الموسيقى حتى ساعة متأخرة من الليل . وحضر الحفل رجال السلك



الانسة ايه التراوي

الفستان الابيض انار افستان الابيض الذي ارتدته الانسة راجية ويصا في حفل المستشار التجارى للسفارة الاسبانية وقرينته اعجاب جميع اعضاء البعثة السياسة الاسبانية التي جاءت الى مصر في اوائل الشهر الماضى ، كما اعجبوا ايضا بحسى الازهر والسهرة الشرقية التي دعوا اليها في فندق هليوبوليس

## الاميرة شاهانز

من المتوقع أن تعلن خطبة الاميرة شاهانز كريمة شاه ايران على نجل الجنرال زاهدى رئيس وزراء ايران السابق . والعريس كما نشرنا في العدد الماضى من بنت النيل ، يعمل ياورا خاصا لجلالة الشاه وليس صحيحا أن ملك العراق تقدم لخطبة الاميرة كما أشاعت بعض وكالات الانباء

## جين ومارى

خضرت جين ومارى سكرتيرتا الجنرال بيرنكبير مراقبى الهدنة الى القاهرة ونزلتا في فندق سمراميس غير ان كثرة عملهما اضطرتهما الى عدم مشاركة



حرم نجيب الراوى



السيدة سنية فهمى



السيدة جزن الشواربى



السيدة عزيزة شكرى



السيدة سنية عنان

المستشفى أكثر من أسبوع  
عادت بعده الى المنزل تهايننا  
بسلامتها

#### مديرة المعهد العالى

لن يتم هذا العام اختيار  
مديرة لمعهد التربية العالى  
للمعلمات خلفا لطيبة الذكر  
السيدة أسما فهمى .

#### بعثة الصين الشعبية

تزرع الآن بيروت البعثة  
الفنية للصين الشعبية وقد  
استقبلت بحفاوة بالغة من  
حكومة لبنان وكثير من  
الهيئات والجماعات .

البقية على ص ٨٦

#### أبنة النفراوى

غادرت مصر الانسة  
أبنة النفراوى أول ملحقة  
صحفية لتسلم عملها الجديد  
فى السفارة المصرية وهى أول  
ملحقة صحفية .

#### المصران الاعور

وفزع المجتمع لبناء اصابة  
حرم الأستاذ حسن محرم  
بالمصران الاعور واضطرابها  
الى الانتقال فورا الى  
المستشفى لاجراء عملية  
استئصاله . وقد خففت  
الصديقات جميعا للسؤال  
عن المريضة التى لم تمكث فى

أول ممدوح عبد المقصود  
فى حفل اقتصر على أهل  
الخطيبين .

تم زفاف الأستاذ احمد  
شلبى التاجر بالمنيل على  
الانسة صفية كريمة المهندس  
مصطفى توفيق فبراء  
والبنين .

#### مجهود مشكور

تبذل السيدة زاهية  
مرزوق بالاسكندرية نشاطا  
مشكورا فى مكافحة الامية  
بين الامهات فى الاقسام  
الجديدة التى أنشأتها وزارة  
الشئون الاجتماعية لهذا  
الغرض هناك .

التعليم المصرى بالسودان فى  
أجازة لمدة ثلاثة أشهر  
تقضيها بين الاسكندرية  
والقاهرة مع أنجالها وأسرتها  
تعود بعدها الى مقر عمل  
زوجها فى الخرطوم .

#### جمعية رعاية الاحداث

وتقيم السيدة وصفية  
شكرى رئيسية جمعية رعاية  
الاحداث حفلة كبرى يوم ٢١  
الجارى لصالح الجمعية  
بدار سينما قصر النيل  
وستحى الحفلة السيدة  
أم كلثوم

ومما هو جدير بالذكران  
السيدة أم كلثوم من الاعضاء  
العاملات فى هذه الجمعية  
التي تقوم برسالة من أهم  
الرسالات وهى رعاية  
الاحداث ومد يد المساعدة  
لهم .

#### أفراح المجتمع

سيتم قبل نهاية هذا  
الصيف زفاف كريمة  
الرئيس شكرى القوتلى على  
قصر سوريا فى مصر

تزوج الدكتور أحمد  
حسام الدين سكرتير عام  
ديوان رئاسة الجمهورية من  
الانسة فاطمة عزت خلال  
الشهر الماضى .

تمت خطبة الانسة  
فاطمة حسين رياض الطالبة  
بقسم الصحافة بكلية الاداب  
وكريمة المشل الكبير الأستاذ  
حسين رياض على المسلازم



الثالية المصرية بين مديات العالم عند زيارتهن لحدى مقاطعات باريس

# نسأء من الشرق



الاميرة عائشة

ضحية تدبير محكم لخطف زوجته التي كانت كل امه في الحياة  
اما بشرى ربانى فهي فتاة فلسطينية الاصل هاجرت مع اهلها الى دمشق حينما احتل الصهيونيون بلادها واقامت مع اهلها في مسكن



بشرى ربانى

متواضع في الشاغور بدمشق ولم تحظ بقتل وافر من التعليم ومنذ ثلاث سنوات راها ابن خالتها محمد الذي قدم الى دمشق ليعمل مدرسا في إحدى مدارسها فأعجب بجمالها وفننتها فخطبها وعقد قرانه عليها وقد اضحت بشرى اليوم حديث العالم ويتم اهلها بالثراء المفاجيء .. والمجد الجديد ..

في دمشق من نحو ثلاثة شهور تقريبا اعجب بها لدرجة انه فاتح اهلها في انه يريد الاقتران بها مهما تكن الظروف والاحوال وقدم لها ولاهلها هدية مغرية عدا المنح المالية التي غرهم بها لاتخاذ كل ما يلزم لطلاقها من عريسها الاول

وتحت هذا الاغراء الشديد تم كل شيء تم الطلاق من الزوج الاول وتم عقد القران على الزوج الجديد ولحقت العروس بزوجها الجديد في لاهى .

اما الزوج الاول فقد طلق زوجته تحت ضغط اهلها وهو لا يعلم ان زواجا اخر قد تم التمهيد له والاتفاق عليه من وراء ستار وحينما عرف الحقيقة فقد صوابه وعقله ولكن بعد فوات الاوان وضياح الفرصة .

ولكنه صدم بما كان يجري في السر وابتكس ان بشرى فارقت الى الابد وانه كان

طى الكتمان حتى تم التمهيد لكل شيء في اتمام هذه الخطبة وينتظر بين حين واخر اذاعة نبا الخطبة رسميا بعد انتهاء زيارة الملك فيصل لمراكش

## بشرى ربانى !

ولعل القارئات يسألن من تكون بشرى ربانى ؟  
وابادرفاجييهن انها الزوجة الجديدة التي تزوجها السيد ظفر الله خان وزير خارجية باكستان السابق وعضو محكمة العدل الدولية الان وضما الى حريمه

والغريب في هذا الزواج ان الزوج في الخامسة والستين من عمره والزوجة في سن العشرين اى في سن حفيداته واشد غرابة من هذا ان بشرى كانت زوجة لم تزف بعد على ابن خالتها الذي عقد قرانه عليها وكان كل شيء بعد لانام الزفاف في هذا الصيف ولكن ماراها ظفر الله خان

## ملك العراق واميرة مراكش

يزور جلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق مراكش الان وتكتم الدوائر السياسية في العراق ومراكش الغرض الحقيقى من هذه الزيارة والمعلومات التي لدينا تؤكد ان جلالة الملك فيصل سافر الى مراكش لخطبة الاميرة عائشة كريمة السلطان محمد الخامس ملك مراكش برغم الكتمان الشديد الذي تحرص عليه الدوائر المسئولة في البلدين

وقد سبق التمهيد لهذه الخطبة بزيارة الامير عبد الاله ولى عهد العراق للسلطان محمد الخامس في باريس عقب عودته من منفاه في نهاية الصيف الماضى واذيع يومئذ ان زيارة الامير عبد الاله كانت خاصة بخطبة الملك فيصل للاميرة عائشة الا ان الدوائر المسئولة في العراق نفت صحة الخبر في حينه وظل الامر يجرى في

بدات الامة في شمال افريقيا تقوم بدورها الخطير في بناء وطنها .  
وهذه كتيبة نسائية تونسية من التونسيات المجاهدات .



« فلماذا لا تزوجها »

فقال الفتى :

— انى فقير وأبوها يطلب المهر

الغالى ولا سبيل الى ما يطلب

فقال عمر :

— ولكم يطلب أبوها

فقال الفتى :

— مائة دينار

فقال عمر :

— قم بنا اليه

وصحب عمر الفتى الى أبى فتاته

وقال له زوج ابنتك من هذا الفتى

وهاك المهر الذى طلبته .. واعطى

الرجل مائة دينار من ماله وهم بان

يتروك الفتى ويضى لشانه ولكن

الفتى استوقفه وقال له :

— أنت عمر بن أبى ربيعة

فقال عمر :

— نعم ، ومن أدراك

فقال الفتى :

— انه لا يعرف الحب أحد كما

يعرفه عمر .. وما كان يمكن أن

أخطئك .

وانصرف عمر وذهب الى زوجته

وقد كانت من أولئك الفتيات

اللاتى تدله فى جهنم ورأت

زوجها فى عينيها ملائحة دمعة، ورأت

على لسانه بوادر قصيد . فقالت

له :

— حذار يا عمر أراك تريد أن

تقول شعرا ، فاذكر قسمك ، كلما

نظمت بيتا وجب عليك أن تطلق

عبدا .

ولم يطق عمر السكوت أكثر من

هذا فأطلق أبياته وأطلق عبده ..

وكانت آخر أبيات قالها .

يقول فيها :

تقول وليدتي لما راتني

طربت وكنت قد أقصرت حينئذ

أراك اليوم قد أحدثت شوقا

وهاج لك الهوى داء فدينا

بربك هل أتاك لها رسول

فشدك أم لقيت لها خدينا

فكأت لها لقائى أخ محب

كبعض زماننا إذ تعلمينا

فقص على نا يلقى بهند

فذكر بعض ما كنا نسينا

وذو الشوق القديم وإن تفرى

مشوق حين يلقى العاشقينا

رحم الله عمر ، شابا محبا ،

وشاعرا عبقرى ، وشيخا تقيا ، يقول

الشعر فيحرق به الناس .

ثروت أباطه

القبيلة فما تقولان له :

إذا جئت فامنج طرف عينك غيرنا

لكى يحسبوا ان الهوى حيث تنظر

وانك اذا أردت أن تقول معنى

هذا البيت نثرنا لما وجدت غير الفاظ

النظم .

على أية حال عنت السن عسى

عمر وأصبح رجلا شمتا وأخمد

ياسف لما كان منه فى شبابه حتى

لقد بلغ به الاسف انه كان ينكر

كل ما جاء فى شعره من وقائع

ويدعى انه لم يقع له من هذنه

الحكايات الا نظمها . وأقسم عمر

ان قال بيتا من الشعر أن يطلق

امامه عبدا من عبده ، وراح يحج

كل عام حجا نقييا خالصا لوجه الله

وفى يوم بينما كان عمر يطوف

حول الكعبة رأى فتى وفنساء

يتناجيان ، فرق قلبه لهما فدعا

الفتى اليه وساله :

— أنحب هذه الفتاة ؟

— فقال : نعم

— وهى ... أنحبك

— سلهما

وسأل عمر الفتاة :

— اتحبين هذا الفتى

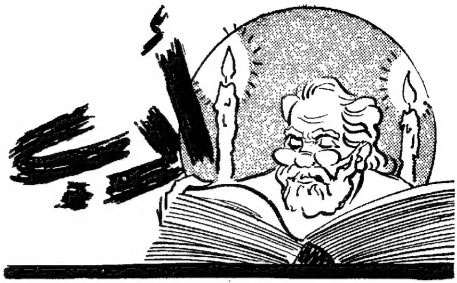
وقالت الفتاة فى استحياء وخفر

« نعم » فعاد عمر الى الفتى يسأله



حب  
في رجايت  
الرسول

للرسول ثروت أباطه المحامي



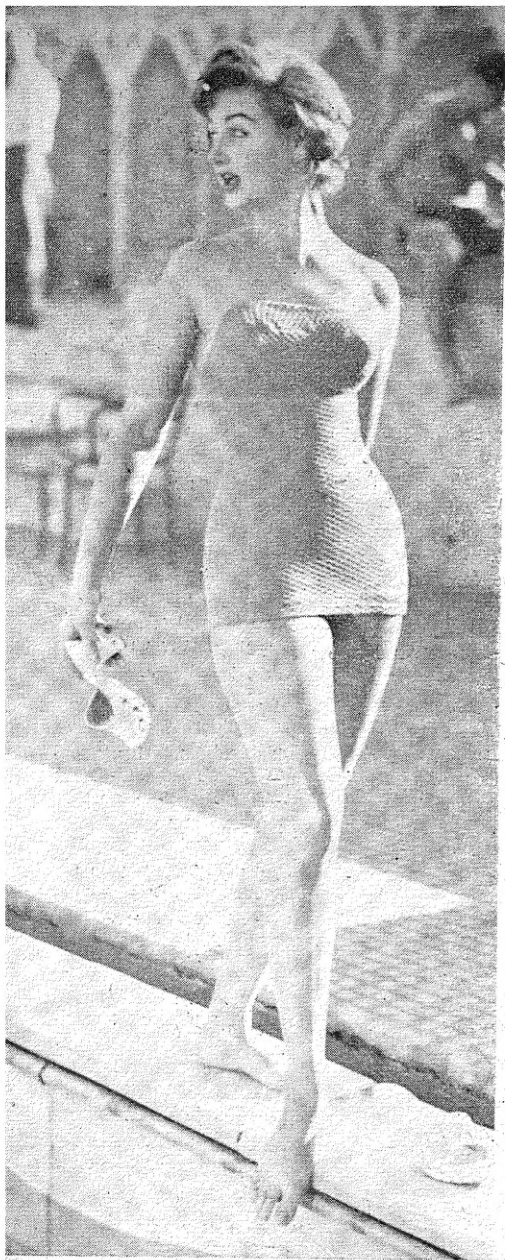
أهلها غلاظ شداد سيقتلونهم  
ويقتلون عمر معها ويحمل أبوها  
العار أهد الدهور ، وبينما هى فى  
حيرتها هذه اذ يدخل عليها أختها  
فظهرها على هذه التكة التى ستحل  
بها ولكن ما أسرع أن تجد الاختان  
الوسيلة ، فهما تلبسان عمر ملابس  
النساء وتخرجان به وهو فى وسطهما  
حتى ليحسبه الرائي أختها الثالثة  
وما تزال الاختان يصغر حتى تخرجا  
به عن الخيام وينجو من القتل  
وتنجو أختها من العار . ويروى  
عمر هذه القصة جميعها فى شعر  
رقيق جميل يقول فى آخره أن  
الاختين حين تركناه أخذتا تملأنه  
كيف يحيى دون أن يتعرض لانظار

كان عمر بن أبى ربيعة أرق  
الشعراء غزلا فى عصره ، وقد  
عرف عنه انه لم يقصر شعره على  
واحدة من النساء دون غيرها ،  
وانما كان يرى الفتاة فيحبها أو  
يخيل اليه انه أحبها فإذا هو يلاحقها  
برعايته ثم يتأبها بشعره ، فمنهن  
من تقبل عليه لأنها تحب أن يتصل  
اسمها بعمر بن أبى ربيعة ومنهن  
من تميل اليه لأنها تفتنى أن يشهر  
بها بين العرب فلا تجد من يتزوجها  
وقد كثرت قصص عمر بن أبى  
ربيعة مع النساء ولم يكن - غفر  
الله له - يجعل هذه القصص سرا  
يطوى عليه قلبه ، ولم يكن يكفى  
بأن يروى ما كان منه ومن النساء  
على جلسائه واخوان شبابه بل  
كان ينظم كل ما كان يقع له شعرا  
من احسن ما عرف العرب ، فهو  
رقيق فى جزالة ، شفاف تكاد ترى  
فيه قلب صاحبه ووجه من يحبها .

ومن أطرف ما وقع له انه قصد  
مرة الى فتاة أحبها وكان أهلها  
يعرفون انه ينشد الشعر فى تلك  
الفتاة التى تنسب الى قبيلتهم وقد  
عرفوا يوما انه سيحيى فتهاوا له  
واقبل هو واختلس النظر من بعيد  
فوجد القبيلة كلها متوقفة ووجد  
القمم أيضا يقظا مع القبيلة يأبى  
أن يسحب أشعثه ويطوى شيباه  
ليجد عمر طريفة الى فتاته ، فانتظر  
عمر فى مكان خفى حتى يس القوم  
من مقدمه فقاموا الى نومهم ،  
واخذ القمر يخفى قصد عمر  
الى الفتاة فما أن رآه حتى صرخت  
فى وجهه .. صرخة مكتوبة يتمناها  
الحب أن تملو .

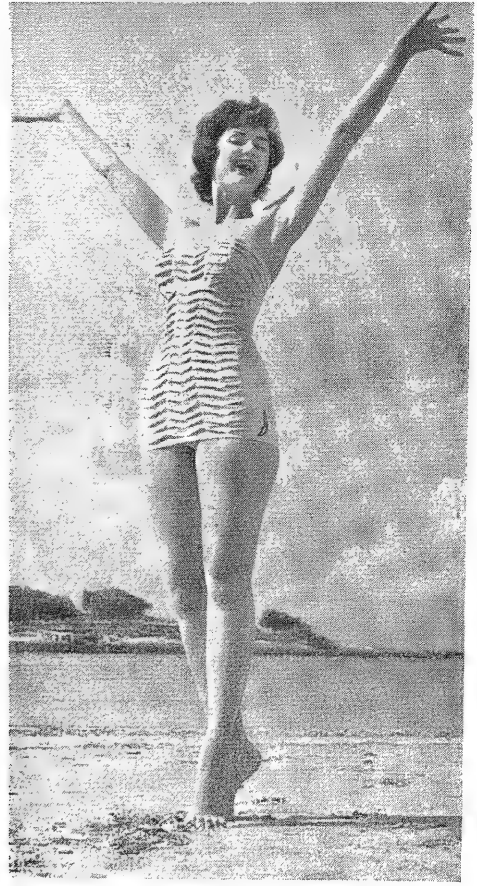
ولكن عمر ما يلبث أن يهدىء  
تأارها ويجلس اليها فيتناجيان حتى  
يلتصق عليهما الصبح ، فتذعر الفتاة ،  
فإن يكن الليل أمينا على السر ، مخفيا  
للهمى يسرى فيسه ، فإن الصباح  
عنيف فى هنك الاسرار ، وكس ذلك





على شواطئنا الجميلة  
أفهرث المايوهات

هذه المايوهات الجميلة هي أحدث  
المنتجات للانثى على الشواطئ  
وقد صنعتها إحدى دور الأزياء  
الكبرى وأرسلت بعض الجميلات من  
عازقاتها لارتدائها على شواطئنا المصرية  
الجميلة ..



وفي المصور الأربع على هاتين  
الصفحتين ارتدت كل واحدة منهما  
مايوها خاصا وقد أخذت بجمال  
شواطئنا فميسرت عن سرورها في  
استماع عذبة وفرحة كبيرة .



تستطيع أن تحب المرأة ..  
وتستطيع أن تكرهها .. ولكنك  
لا تستطيع أن تعيش بدونها !  
لهذه الأسباب يتزوج الرجال ..

الانجليزية تهز رأسها وتقول ..  
لقد تحقق هذا الحلم في  
الاسبوع الماضي !  
والفرنسية تنتهبه وتهمس  
لنفسها :

سألني رجل أيهما اصدق ..  
قول أوسكار وايلد :  
ان الفرق بين المرأة المستهتره  
والمرأة الناضلة .. هو ان الأولى  
لها ماض .. والثانية لها مستقبل !  
أو قول ديكنز :

يتزوج الفقير لانه لا يملك اجر  
خادم !  
ويتزوج متوسط الحال لانه لا  
يملك ثلقات عشيقه !  
ويتزوج الغني لانه لا يستطيع  
شراء وريث !

آه لو كنت اقبله فدا ..  
والامريكية تسحب الوسادة عل  
رأسها وتقول ..  
سأستري سيارة أقودها .. في  
الويك اند القادم ..  
والشرقية تهب من نومها مسرعة  
في طلب الماذون !

ان همس المرأة للعبوب .. اعلا  
من صوت الضمير الداعي الى  
الواجب !  
قلت له .. بل اسمع قبول  
امرسون :

إذا أردت أن تقف على عيوب  
امرأة فاذكر معاسنها أمام إحدى  
صديقاتها !

يصف برنارد شو غيرة النساء  
فيقول :  
ان الغيرة صداقة تبادلها امرأة  
مع أخرى !

الليل صديق المرأة ..  
تنتظره العذراء لتحلم بفارس  
احلامها .. وتنتظره الزوجة ليعيد  
اليها زوجها من القهوة .. وتنتظره  
القانية ليجلسها على عرش فنتها  
في عالم الجسد

إذا عرفت رجلا .. فقد عرفت  
فردا .. وإذا عرفت سيادة ..  
فقد عرفت أسرة !  
هكذا يستقبلون طيف الحبيب  
في العلم :

قد يفكر العقل طول الحياة ..  
دون أن ينجح في تهذيب نفس مثلما  
يهدبها حب امرأة فاضلة في يوم  
واحد !

قلب الرجل كرمال الصحراء ..  
سريعا ما يلتهب .. سريعا ..  
ما يبرد !  
اما قلب المرأة .. فهو كمياء  
البحر يبطئ في سكونته ..  
يبطئ في برودته !

قالت بنت الدوات لصديقتها :  
منذ شهر فقط .. كنت اكاد  
اجن غراما بعبه .. واليوم لا اكاد  
احتمل رؤية وجهه .. تشد ما يتغير  
الرجال !!

يرسم نابليون هذا الكتيك  
للمجبن ..  
ان النصر الوحيد الذي يمكنك  
احرازه في ميدان الحب .. هو  
الفرار !

قالت له :  
لو كنت زوجي .. لوضعت لك  
السم في الكاس ..  
ورد عليها :  
ولو كنت زوجتي .. لشربت السم  
قودا !

## اختاري ما يوهلك الجمل



من دار الرقة والأتانة

عمر افندي

٢٥ شارع عدلي

مجهزة بتكييف الهواء





ساعات يوميا  
على الشاطئ  
خصوصا في  
بدء انتقالك  
بهم إلى  
المصيف

وحذار ياسيديتي أن  
تسمحي لهم بالنزول إلى الماء  
دفعة واحدة عند الانتقال إلى  
المصيف بل الواجب أن  
يتردد الاطفال على الشاطئ  
اسبوعا بالتقريب قبل نزولهم  
إلى البحر للاستحمام .

وحذار مرة أخرى ان  
يتمرع الاطفال او الكبار في  
الرمل الساخن مدة طويلة  
فيقل له أسوأ الأثر على  
الرئتين والصدر .

وجنبني نفسك وأطفالك ما  
أمكن التعرض للآتربة  
والغبار كثيرا ما تحمل إلى  
العين مكروب أمراض العيون  
في الصيف .

ان الاعتدال في كل شيء  
خير وسيلة للوقاية فالتزمي  
هذه الحكمة والله يتولاك  
وزوجك وأولادك في الصيف  
ويقىكم شر أمراضه المختلفة .

لعبهم واحذري ان يتعرضوا  
لحر الشمس وقتا طويلا .  
ومن الاسباب التي تقى  
أمراض الصيف تجنب  
الاماكن المزدحمة التي تقل  
فيها وسائل التهوية الصحية  
واذا عدت من عملك لا  
تسارعي بتغيير ملابسك قبل  
أن يجف عرقك ويهدأ  
جسمك فان الإهمال في هذا  
الامر يسبب لك الرشح  
ورشح الصيف كما تعلمين  
ثقل جدا .

أما على الشواطئ فالجور  
جميل فعلا ولكن هناك نظام  
يجب أن يتبع للاستفادة منه  
فليس من المستحسن ان  
تتركي اطفالك طول اليوم  
على الشاطئ . يلعبون في الماء  
والرمل ظنا منك أن هذا  
يجدد نشاطهم ويقوى  
صحتهم وينبههم .

لا ياسيديتي ... ان  
الاطفال يمرضون على  
الشواطئ ولكن أجسامهم  
لا تتحمل هذا الارهاق الذي  
لا يشعرون به في مسرح  
اللعب وسروره يكفي أن  
يلعبوا ساعتين او ثلاث



#### • للولاد والاطفال •

ان الاحتياط ياسيديتي لن  
يكلفك كثيرا من الجهد  
والعناء خذي معك بعد الظهر  
بالطو صيفيا عند الخروج  
أو شالا من الحرير مثلا  
وخذي لأولادك بلوفرات  
خفيفة يلبسوها عند اللزوم  
وبهذا تتجنبين اثار تقلبات  
الطقس في المساء .

والمأكولات ياسيديتي هي  
الأخرى يجب العناية بأمرها  
فلا تجعلي أولادك يتناولون  
طعاما يكون معرضا للذباب  
أو حلوى غير مغلفة من مصنع  
نظيف فالذباب ينقل العدوى  
إلى الطعام والمأكولات .

والفواكه لا تجعل أولادك  
يتناولون شيئا منها قبل  
غسلها جيدا أكثر من مرة .  
واياك والاكتسار من  
المتلجات لأولادك فان الاطفال  
يلذ لهم ان يقبلوا عليها  
ويسروا بتناولها لان الاكتسار  
منها يسبب رطوبة في المعدة  
واضطرابا في الجهاز  
الهضمي خصوصا اذا  
تناولوها - كما هو المتبع -  
بعد اللعب والجري .

ويحسن ان يكون الطعام  
في الصيف خفيفا فان الجهاز  
الهضمي ينوء في الصيف  
بأطعام المسسم ويكلف  
الجسم كثيرا من العناء في  
هضمه .

وعليك ياسيديتي أن  
تتجنبني السير في الشمس  
ما أمكن فوجهها في الصيف  
يسبب الصداع وأوجاع  
الرأس وراقبي أطفالك اثناء

#### وقايتك ووقاية اولادك من أمراض الصيف

نحن الآن في بداية فصل  
الصيف هذا الفصل الذي  
يشهد فيه الحر إلى درجة  
لا تطاق في بعض الأحيان  
مما يجعل كثيرين من  
الموسرين يلجأون إلى الشواطئ  
والمصايف فرارا من حرارة  
الجو ووهج الشمس .

وسواء ياسيديتي كنت من  
اللواتي يلجأن إلى الشاطئ  
والمصايف أو كنت من اللواتي  
يقضين الصيف بالقاهرة  
بسبب عملك أو عمل زوجك  
فان عليك في الحاليتين  
الاحتياط ما أمكن لوقاية  
نفسك وأولادك من أمراض  
الصيف الذي تلازم هذا  
الفصل وتكثر فيه .

• وأول ما يجب عليك  
ملاحظته هو اعتبار الطقس  
في حياتك اليومية ففي  
الصباح يشهد الحر  
ويضطرك هذا إلى تخفيف  
ملابسك وملابس أولادك  
وهذا عمل طبيعي لمقاومة  
الحر ولكن حذار ان تدعي  
بذلك وتواجهي المساء  
خصوصا في السهرة بملابس  
خفيفة قبل ملابس الصباح  
لك ولأولادك لان الطقس في  
المساء يختلف تماما عن جو  
الصباح فاذا لم تحتاطي  
لمواجهة تقلبات الجو المستمرة  
في الصباح والمساء تعرضت  
لنزلة برد من النوع المتعب  
المنفص للراحة عدة أيام  
فبرد الصيف أكثر إيذاء من  
برد الشتاء خصوصا بالنسبة



أقامت مدرسة فيرا حفلة شاي أنيقة بمناسبة تخرج فوج  
كبير من الطالبات وقد ظهرت في الصورة مدام فيرا وهي  
تسلم الدبلومات إلى بعض الطالبات وتعلن مدرسة فيرا  
بهذه المناسبة - عن وجود أماكن خالية للطالبات الجدد  
ويمكن الطالبات الالتحاق بإدارة المدرسة ٢ شارع ٢٦ يوليو  
عمارة الكونتنتال - تليفون ٧٤١٠٤ - يوجد بالمدرسة  
قسم خاص للدراسة بالمراسلة .

# عياة نبت النيل

لا ضرر منها على الإطلاق .  
وهناك اشخاص يكرهون  
رائحة معينة او طعاما معينة  
، نسب امه هذه الكاهنة

الوصول الى الاسباب التي  
دعت اليه . وهناك بعض  
الدلائل المتصلة باضطراب  
نابت معروف : فان شعر  
الانسان بالم في جهة من  
البطن كان ذلك دليلا على  
وجود التهاب في المصراع  
الاعور . وان كان الانف  
يسيل دل ذلك على حدوث  
تهيج في المسالك التنفسية  
العلوية . اما الصداع فقد يعبر  
عن اضطراب اعضاء مختلفة  
في الجسم . والكشف عن

هل تشكين من الصداع؟



يكون سببا واحدا . بل ان عدة عوامل تجتمع لتثير الصداع . ويحدث أحيانا أن يظل السبب مجهولا . ولكن مهما يكن الأمر فإنه من الواجب ألا تكف عن البحث لمعرفة السبب الحقيقي . ولا بأس من أن نطبق العلاج كله معا . أو ان نلجأ الى علاج جديد ذي اثر قوى .

على هذه الخلايا التي اتخذت هذا المكان مسرحا لنشاطها وان ظهر أن السيوليت من النوع الحاد عواجج بواسطة الكهرباء والسالييسيلات والكاسيوم التي من شأنها القضاء على هذه الخلايا المؤلمة

غير انه اتضح مع شديدا الاسف ان مصدر الصداع لا

ناتج عن الاعصاب أو عن حالة نفسية وجبت المبادرة الى علاج الحالة الاولى عند اخصائي ماهر اما الحالة الثانية فهي في حاجة السي اخصائي نفساني وقوة ارادة ومعاونة من قبل المريض والا ظل العلاج بدون نتيجة يلجأ المريض الى التدليك . . تدليك منطقة الرقبة للقضاء

وجدير بنا أن نذكر ان الصداع وراثي في غالب الأحيان (نصف الحالات تقريبا)

والآن . . ما الذي يفعله الطبيب ليخفف عنك هذا الصداع ؟

انه يبدأ بتهذئة الازمة . غير ان العلاج لا يتم الا خارج الازمات ، اى في الاوقات التي لا يكون الشخص مصابا بالصداع

فان اتجه الشك الى ان سبب الصداع يرجع الى الجهاز الهضمي ، يجب على المريض ان يمتنع عن اكل الدهنيات والبيض واشكولاته و احيانا اللبن والسبانخ والخضروات الجافة . وفي بعض الحالات يسير المريض على نظام غذائي يكون مقصودا على الخضروات . ولا بد ايضا من الالتجاء الى بعض انواع المسهلات الخفيفة الخاصة بالكبد والمرارة مثل الخرشوف ومانيزية ماء بوريجه والبيبتون مع سولفات المانيزية فانها تساعد على تنظيم الجهاز الهضمي

وان زاد الاضطراب عن حده ينصح الطبيب بالذهاب الى احدي محطات المياه المعدنية او العلاج بمياه فيشي . . كما يلجأ أحيانا الى تنظيف المرارة

اما ان كان منشأ الصداع اضطرابا في الغدد: فلابد من العلاج بابر الهرمون (مثل اللوتين أو الستوستيرون)

وان تبين ان هذا الصداع سببه الحساسية: الزائدة ، أصبح من الواجب عليك ان تتعودي شيئا فشيئا على المواد التي تسبب لك الصداع ولا بأس من تعاطي البيبتون ساعة قبل الاكل لاعداد الجسم لتقبل دون اى تضرر الأغذية اتي تثير حساسيته وان ظهر ان الصداع



شركة الهندسة والصناعات

الوكلاء بالقطر المصري

المكتب: بمسارة أنور وجدي ٤ شارع مظلم ت ٢١١٤٤  
المخازن والورش: ٣٣ شارع منصور. باب اللوق

بقلم وتصوير الفنان انيس زو الله

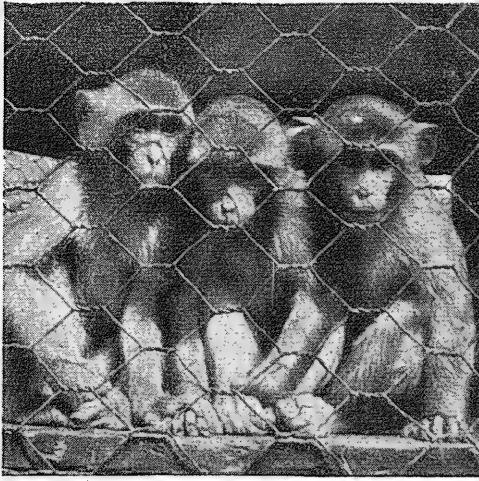
وإذا دققنا النظر في مصائبنا نجد أن أغلبها يتجلى في العنصرية ، فالواجب على الدولة وحاصلها السباحة أن تهتم بتلك المصائب ، ولتلك بأن تخلق وعيا سلبيا عالميا ونشكيب السباحة في مصر صيفا ، بأقامة الفنادق الالوتة ونفادوت الدرجة الثانية ، ورفع مستوى الملاهي الصلبة والدعابة لها في الضحك والجلبات المعروفة ، وإخراج أفلام ملوتة تصور جمال المصائب العربية ، وتوزيع الثشرات والمصفاة ، وإرسال بعثات للدعابة عنها في الخارج .

ويمكننا أن نقول ان وسائلنا السياحية الخاصة بصيافتنا هازلت غير كافية للتشويق بزيارتها ، واني اقترح أن تكون هناك هيئة حكومية تتبع وزارة الارشاد القومي او مصلحة السياحة تكون مهمتها البحث واعاد اهل هذه المصايف والموسم بل على درجة الكمال . ولا نولن المادة سببا في اهمال

اضواء .. وظلال ...

**شواطئنا الجميلة :**

وهو موضوعنا الآن عن الاستفادة  
بشواطئ مصر الجميلة ومسايفها  
لتصل الى المرتبة العالمية ، وتمحو  
من الاذهان أن مصر موسما سياحيا  
يزدهر شتاء ، اذ الواجب أن يكون  
الدورم السياحي طوال العام صيفا  
وشتاء .



« ٣ » كلمات

الحديدية للسياح في جميع  
المصايف ..

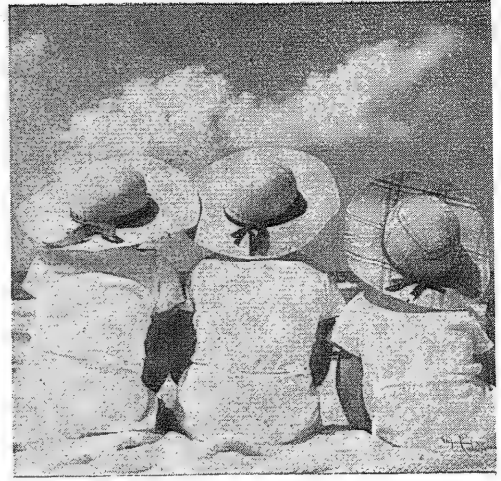
كل ذلك يؤدي الى ازدياد نجاح  
الموسم السياحي لنصل بمصايفنا  
الى مثل ما وصلت اليه ايطاليا  
وفرنسا وسويسرا ويقفز دخل  
السياحة فيصبح موردا هاما من  
موارد الدولة .

انيس رزق الله

### مصايف عالمية :

واغلب مصايفنا تنقصها الطرق  
المعبدة ليسهل الوصول اليها  
واقامة التماثيل والنافورات وتجميل  
الشوارع والميادين وانا زرتها ،  
وتحصين المطارات ، وعمل المعارض  
الدولية والمحلية والنشر عنها في  
دول الشرق والغرب وبناء المحطات

بلاج .. في الانتظار ..



« ٣ » قبعت

ان يحتفظ كل مصيف بشخصيته  
وان يتبع الروح السائدة في البلد  
الواقع به ليلانم كل الامزجة  
ويوافق كل الاذواق ، وان تكون  
مهمة هذه الهيئة ايضا اقامة النوادي  
وعمل المسابقات الرياضية العالمية  
ومسابقات جمال الاجسام والطفولة  
وملكات الجمال وغيرها ..

بعضها ، ولا يقال مثلا ان بلدية  
الاسكندرية اغنى من بلدية دمياط .  
لذلك تجميل الاول بلاجيات  
الاسكندرية وترك الاخري بلاج  
راس البر مثلا ... بل يجب ان  
توضع سياحة موحدة لجميع  
المصايف المصرية وجعلها وحدة  
واحدة لا تتجزأ ، ويجب ايضا

على البلاج ...





# الانكيبي



## مشكلة النظام الغذائي

ان الذي يتبع نظاما غذائيا معينا ( ريجيم ) يجب عليه أن يرفض بعض الدعوات على الأقل . غير ان رفض دعوة الاقارب والاصدقاء اكثر من مرة قد تؤول تأويلا سيئا . لذا يحسن من أن لاخربول هذه الدعوات مع الحرص على عدم اخطار ربة البيت بوقت كاف حتى لا تضطرها الى



تجهيز طعام خاص . والافضل في مثل هذه الحالات اخطار صاحبة الدعوة بطريقة لطيفة وبجملة من هذا الطراز : « اني سعيدة جدا أن أكون معكم هذا العشاء ولكن لا تؤاخذوني ، ان كنت مضطرة ألا أشارككم في بعض الوان الطعام » .

جيراننا على المائدة . أما ان كان العشاء مقصورا على عدد محدود من المدعوين فيجب الانتظار حتى يقدم الطعام للجميع . وان كانت المائدة تضم أفراد الأسرة الواحدة فلا مانع اطلاقا من أن يأكل كل فرد حسبما يشاء . هذا ان كان هناك خادم يقدم الطعام . أما ان كانت صحنو الغرف تنتقل من يد الى يد فانه من الواجب ان ينتظر الاكل حتى يغرف الجميع والا برهن على انانية غير مستحبة ، خاصة ان كانت ربة البيت هي التي تقوم بالغرف .

في غرفة النوم . ومن قلة الذوق أن يخرج بأحدهما صاحب او صاحبة البيت لاستقبال أى انسان ! كذلك الملابس المعزقة لا ترتدى أمام أى شخص بحجة اننا في البيت واننا أحرار في أن نلبس ما نشاء بدون حساب ! وقد اعتادت سيداتنا في الشرق ان يهملن ملابسهن وهن في المنزل بدعوى أن الزوج « مش غريب » . وهن على هذا الاساس يبقين طول النهار بجلباب النوم وبالقيقاب مع أن هذا الاخير لا يلبس الا في الحمام . وقد زال فعلا من بعض البيوت ليحل محله الشيشب المصنوع من المطاط والذي يتحمل الماء .



## الدعوة ومتى ترسل

ان الدعوة لحفلة عشاء كبرى ترسل قبل موعدها بأسبوعين . أما ان كانت الدعوة لفرح أو حفلة رسمية فالافضل ان ترسل قبل موعدها بثلاثة أسابيع . وان كانت الدعوة لحفلة عشاء صغيرة أو لاجتماع بسيط بين الاصدقاء فان أسبوعا واحدا يكفي بين توجيهها وموعدها . وفيما عدا بعض الظروف الخاصة فان الدعوات لا توجه في اخر لحظة . ذلك أن مثل هذه الدعوات توحى الى من أرسلت اليه بأنه يحل محل مدعو اعتذر في اللحظة الاخيرة . وفي حالة الدعوة الشفوية يستحسن تأكيدها في اليوم التالي بدعوة كتابية .



## على المائدة

هل نستطيع ان نبدأ بالاكل قبل ان يقدم الطعام لمن معنا على المائدة ؟ ان الذوق السليم يقتضى منا الا نبدأ بالاكل قبل أن يقدم الطعام لسائر المدعوين . الا أن الظروف قد تسمح لنا بالابتداء بالاكل حتى لو أن الطعام لم يقدم للاخريين وذلك في حالة دعوتنا الى حفلة غداء أو عشاء على مائدة كبيرة . ان في استطاعتنا ، في هذه الحالة ، أن نمسك بالشوكة والسكينة ونبدأ بالاكل حالما يقدم الطعام الى



## ملابس المنزل

كل منا يلبس حسب ذوقه ومقدرته والظروف التي هو فيها . وأغلبنا مع الاسف الشديد ، لا يعرف ما يليق لبسه وهو بالمنزل . فالبجاما وقميص النوم لا يلبسان الا

هذه النشرة ترسل مجاناً

للمتزوجين  
والمتزوجات  
ومن هم على أهبة الزواج



هينوسين

شركة النيل التجارية قسم ك ص ب ٦٦٣ بالقاهرة





## ازياء من المانيا

### على ارض الفراعنة

تبر من الحرير الخفيف ويمكن ان  
يصنع من اى قماش اخر وفستان  
من القطن المصري سهل التكليف مع  
الرقعة والجمال عرشتهم هاتان  
الاملايتان على ارض الفراعنة وقد  
رقت عارضة الفستان عندما  
شاهدت ابا الهول





## چاكو شال الجمال والرائحة

جاكو ماركة المجوهرات المشهورة في  
مدينة جابلونك وتصدر منها  
الاصناف الاتية :

لؤلؤ - مجوهرات زجاجية ومعدنية

# من الشمس



# احترسى

هل أنت ذاهبة هذا الصيف الى أحد الشواطئ ؟ ان  
حمامات الشمس علاج ناجع وسلاح غاية في الاهمية ...  
ولكنه ذو حدين • استشيرى طبيبك قبل أن تباشرى هذا  
العلاج • وحتى ان كنت تتمتعين بصحة طيبة وجب عليك  
أن تباشريه فى حذر •

### فوائد ضوء الشمس

فوائد ضوء الشمس  
عديدة • وان الاشعاعات فوق  
البنفسجية التى تؤثر فى  
انتاج الكالسيوم فى العظام

### احترسى ... !

ولما كا التعرض للشمس  
ذا أثر فعال ، كان من  
الضرورى الانتفاع بالاشعاعات

- زودى المدة خمس دقائق

• كل يوم

- لا تتعدى نصف الساعة

الا وهى السماح للجسم بأن  
يكتسب سمرة جميلة دون أن  
تحترق البشرة •

عيناك ...

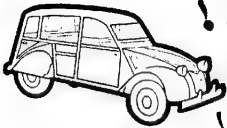
المرغبات

المرغبات

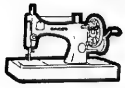
اشرب كوكا كولا اللذيذة  
واطلب الكبسولة



وإليك الجوائز التي  
تستطيع الفوز بها



فقد يسعدك الحظ اليوم!



١٠ سيارات ستروين (ستين واهون)



١٠٠ ماكينة خياطة (سنجر)



٥٠٠ دراجة

٥٠٠٠ شلجة متنقلة



٤٠٠٠٠ جائزة تربح كل منها زجاجة  
كوكا كولا أو زجاجتين

ومن السهل جدا أن تفوز بإحدى هذه  
الجوائز فكل مرة تتناول فيها زجاجة  
كوكا كولا فخذ الكبسولة وانزع منها الفلينة  
فإذا وجدت علامة على الكبسولة من الدافع  
فانت رابح... وهذه العلامة هي رسم الجائزة  
والتيك الرسومات المطبوعة داخل الكبسولة

ويمكنك استبدال الكبسولة الراجعة بجائزتك  
فإذا من صنع قبة كوكا كولا أو من أحد فروعه  
والكبسولة المرسومة بلقها زجاجة أو زجاجتين  
كوكا كولا. يمكن استبدال الجوائز في الحال من



تفضلين ان تقضيهما في  
الشمس والهواء الطلق .

وان كنت قد جاوزت  
الخامسة والثلاثين فلا تدعي  
بشركت تسم أكثر مما  
يجب .

- ضعي في المساء كريم  
دسما على وجهك واتركيه  
لمدة نصف ساعة . أما في  
النهار فاستخدمي كريم  
خاصا .

- اغتسلي من وقت لآخر  
بلوسيون خاص يعرف باسم  
لبن الجمال .

- اعلمي ماسكا بياض  
بيضة مضاف اليه بضع  
نقط من زيت الزيتون مرتين  
في الاسبوع .

بهذه الطريقة تكتسبين  
سمرة ساحرة تفيض بالصحة  
دون ان تصبجي في لون  
القهوة .

ضربات الشمس .

توجد بشرات سريعة  
العتاب فلا تتحمل ضربات  
الشمس . ولا تقاء هذه  
الحالة ادعني بشركت بهذا  
المركب : سولفات الكينين  
جرام واحد ، فازنين ٣٠  
جرام ، ولانولين ٢٠ جرام .

ولعلاج ضربات الشمس  
اعمل لوسيونات بالماء مضافا  
اليها ماء الكولونيا ثم رشى  
على بشركت بودرة التالك .

أما ان بدأت الحروق  
تظهر على الجلد فانه لا بد  
من مضاعفة الحذر أثناء عملية  
تطهير هذه الحروق . وتوجد  
في الصيدليات أدوية خاصة

تسهل الى جانب ذلك ازالة  
النقط السوداء دون أن تترك  
أثرا • وبذا يعد الوجه  
لاستقبال الماسك ... وان  
البخار الرطب يعيد الى  
البشرة نضارتها •

أزيلي الماكياج عن وجهك  
بعناية واحمي شعرك بباندة  
من الكريب وعينيك بقطعة  
من القطن المعقم المغموسة  
بماء الورد ومثبتة بباندة ،  
ثم ضعي وجهك فوق وعاء  
مملوء بالماء المغلي • غطي  
وجهك بقطعة ايبونج وكانها  
خيمة لكي تمنع بخار  
الماء من أن يتبخر : يجب أن  
تشعري بأن وجهك يتفتح •  
أضيفي الى الماء بعض نقط  
صبيغة البخور الجاوي ان  
كانت بشرتك دسمة أو  
محلولة الخطيئة ان كانت  
جافة •

وبعد حمام البخار هذا  
الذي يستغرق حوالي العشر



أو بماء النخالة • استعملي  
أيضا - ان كنت تسكنين  
في منطقة يكثر فيها هطول  
الامطار - ماء المطر في غسيل  
وجهك لانه ماء غاية في  
النقاوة ومن شأنه أن ينقي  
البشرة • وهو من جهة  
أخرى يسهل عملية الميزانيلي  
للشعر •

وبصفة عامة فان الماء  
يلئم جميع أنواع البشرة  
ان هو خفف واستعمل دافئا  
وربت به ربتا خفيفا •

وان بشرتك تنجذب حينما  
تلتجئين اليها • ان هذا  
الشعور انما يعود الى سوء  
اختيارك للمستحضرات التي  
تستعملينها •

ولكن سوف نقولين انك  
لا تستطيعين اختيار الماء  
لانه كله سواء • فنقول  
لك انك مخطئة لان صاحبة  
البشرة الدسمة يجب عليها  
اذا ما استيقظت من نومها  
صباحا وفي المساء بعد ازالة  
الماكياج ، أن تستعمل الماء  
الذي

بعد أن تأخذى حمامك •  
اربتى على صدرك بالماء البارد  
قبل خروجك من الماء • ولكي  
تجففي جسمك لا تستعملي  
برنوس الحمام بل ادعكي  
جسمك دعكا جيدا بقطعة  
جافة •

## الدوش

للدوش أثر مقو مصدره  
المفعول الالى الذي ينتج عن  
اندفاع الماء ومفعول الماء نفسه  
عندما يستعمل باردا • وان  
كنت من اللواتي لا يتحملن  
الماء البارد فلا تحاولي اجبار  
نفسك عليه

ابدئي أولا بتعريض  
موضع الكليتين والبقا مع  
دعكها براحة اليد • انك  
ستشعرين بالنشاط يعود  
اليك • وان أردت أن تحمي  
جسمك من كل اثار التعب،  
فلا بد لك من تعريض منطقة  
العمود الفقري لماء الدوش ،  
ذلك لانما أكثر أجزاء الجسم

# نعمة للبشرة لانولين بلاس



- ليكويڊ ٣٠ قروش سائل للبشرة
- كلينسر ٤٠ قروش لتنظيف الوجه
- هاندلوشن ٦٠ قروش للأيدي
- شامبو ٤٠ قروش لتسهيل الشعر
- فورزيهير ٤٠ قروش لحفظ الشعر

لانولين بلاس  
مضغوب



راحة  
و  
حرية

بفضل

كوتكس

المشقة المحيطة للسيدة العصرية

منهما لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق ، على أن تنتهي بالماء البارد ( احرصى على أن يحتفظ الماء الساخن بدرجة حرارته وذلك باضافة ماء مغلى بين حين وآخر )

## الماء وجمال الذقن

ان جلد ( يفتح الجيم ) الذقن بالماء البارد لهو خير علاج لمقاومة الذقن السميك اطوى فوطه تواليت ثلاث طيات فى اتجاه الطول •• اغمسها بالماء البارد واجلدى تحت الذقن مع شدد طرفى الفوطه ثلاثين مرة متتاليه كل صباح •



## الماء الذى يثبت الماكياج

هذه الوصفة يتبعها من يقومون بعملية الماكياج فى استوديوهات السينما • فبعد أن تضى الماكياج على وجهك وترشى عليه البودرة مررى برقة على وجهك اسفنجة صغيرة مبللة ومعصورة جيدا •• وهكذا يثبت ماكياجك ولا يزول طوال السهرة ، مهما ترتفع درجة حرارة الجو • ويمكن أيضا ، بهذه الطريقة ، أن تبقى على ماكياج بدأ يزول بعد تناولك طعاما دسما أو خلال يوم أمضيته خارج المنزل ان وجدت نفسك فى جو حار • وان كان ثى منزلك ثلاجة كهربائية ففى استطاعتك استعمال مكعب من الثلج ملفوف فى قطعة من الشاش بدلا من الاسفنجة المبللة • ولكن فى هذه الحالة يجب ألا تكون بشرتك جافة أو تكون معرضة للاصابة بالطلع الوردية •

هذه هى بعض مميزات الماء كمستحضرات التجميل •• حاول اذن الاستفادة منه فى كل يوم وكل لحظة •

وان الكمادات الماء الساخن جدا المعمولة بفوطه ايبونج أفضل فى ازالة احتقان القدمين وأسفل الساقين من حمام القدمين الساخن الذى يجعلهما بعد ذلك أكثر حساسية • وفى استطاعتك أيضا أن تبللى هذه الكمادات بعصير الليمون •

## الماء المثلج

ان الرش بالماء يؤثر فى البشرة تأثيرا لا يقل فاعلية عن التدليك • وان استعمال هذا العلاج مفيد جدا لتنظيف البشرة تنظيفا تاما وتنقيتها وتقويتها خاصة ان كانت هذه البشرة دسمة ولا تتأثر بسرعة • وان هذا الرش بالماء يستخدم أيضا فى صيانة صلابة الشددين •• ولكن لا تسلطى الدوش الا على الجزء الاعلى من الفخذة ( الثديية ) •

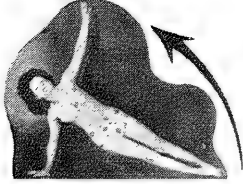
وانه من الصعب أن يكون لدينا بالمنزل جهاز يرسل الماء بالضغط • ولكن يمكن الاستعاضة عن هذا الجهاز بالجهاز المطاطية أو بخاصة ماء كولونيا • وان بخ الماء المغلى يكفى لازالة الاحتقان والندسم العالق بالوجه • ويتخلل بخار الماء الانسجة بأسهل مما يتخللها الماء السائل • ويمكن أن تضيفى الى الماء ، حسب الاحوال ، نفس المواد التى استعملتها عند عمل حمام البخار أو أن تستخدمى الماء والصابون • ولكن امتنعى عن الصابون ان كانت بشرتك مصابة بالطلع الوردية •

## اليدان

الحمامات المتعاقبة هى خير علاج للأيدي الحمراء أو المتفتحة التى تكون دورة الدم فيها غير منتظمة •• ضعى وعائين بجانب بعضهما البعض • املئى أحدهما بماء ساخن واملئى الآخر بماء بارد • ضعى يديك فى كل

# قوى جسمك ونشاطك ..

## التمرين الثاني :



استندى على إحدى  
الذراعين • ارفعى الأخرى  
على الجانب مع محاولة لمس  
الذراع المرفوعة • • • مددى  
جسمك جيدا • • ارفعى  
أقدامك • • •

## التمرين الاول :



ضعى يديك على خصرك  
ربعى ساقا أمام الأخرى ثم  
ارفعيهما فجأة جانبا • •  
احرصى على تربيع الساق  
جيدا • • ارفعى الساق الى  
أعلى • • •

الشركة المصرية لمواسير والأسمدة  
والصناعات من الاسمنت المساح

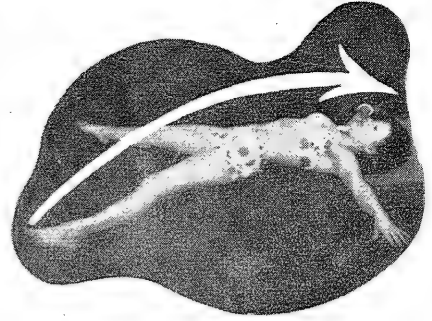
**سجرات**

١٥ شارع شريف باشا بالقاهرة ت ٥١٦٣٠  
٥٥٨٦٧



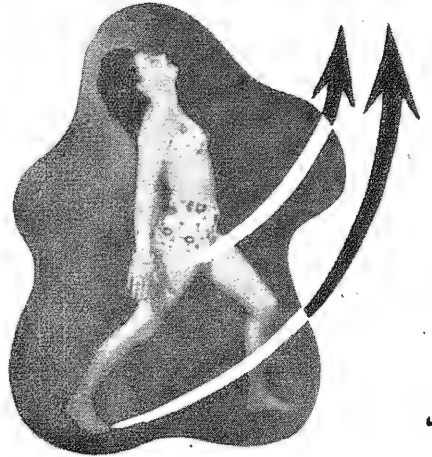
تركيب مواسير لتوصيل ماء الشرب  
في القرى لتحسين مستوى حياة الفلاح  
وتقدمه الاجتماعي

منتجات من الاسمنت المساح وغير  
المساح .. مواسير - اعمدة ... الخ .  
الأسبستوس الأسمنت



### التمرين السابع :

استلقي على ظهرك • ابعدي ساقيك عن بعضهما البعض • الذراعان ممدوتان على الجانبين • وبدون أن تحركي الذراعين المسمى بقدمك اليسرى يديك اليمنى • اريحي الساق • ويبدك اليمنى المسمى يديك اليسرى •



### التمرين الثامن

اثنى الساق اليسرى وامددي الساق الخلفيه • ارفعي الساق اليمنى فجأة مع مد الساق اليسرى وفي الوقت نفسه ارفعي يديك • احرصي على إعادة الساق الممدودة الى الخلف جيّدا • ارفعي ساقك الى أعلى ما أمكن •

# كوفية أنيقة وأنت على الشاطئ

يؤخذ القماش بكل عرضه .  
تقطع الباترون كما هي موضوعة في  
الرسم الإيضاحي . احترس اتجاه  
الاقلام . علمي حول القطع بفرز  
كبيرة . علمي بالطريقة نفسها  
المنصفات والبائنات الخ .

وعند القص اعلمي حسب الاورليه  
والخطاطات والدخلات لاننا لم نعمل  
حسابها في مقاييس الباترون .

## التركيب

### الكورساج :

اقطعي بائسات الامام والظهر .  
ضعي الوجه على الوجه الامام  
والظهر . سرجي وخيطي خياطات  
الكف والجانب . اما الجسابت  
الاسير فانه لن يخاط الا على طول  
٧ سم او ٨ سم من اعل موضع  
السوستة في الجزء الباقي .

خذتي واحدة من بائدات فتحة  
الرقبة رقم ٣ ضعها الطرف على  
الطرف مع البائدة الثانية رقم ٠٣  
سرجي وخيطي . افتحي الخياطة  
جيذا بالمكواة . ركي ايشيا  
الطرفين معا . اعلمي بالطريقة  
نفسها بالنسبة للبائدة الثانية ٣

مكرر . اطوسي البائنتين طيبة  
واحدة . ضعي منتصف الامام الوجه  
على الوجه مع الجزء الامامي للكورساج  
ضعي ايضا منتصفات الظهر الوجه  
امام الوجه . سرجي وخيطي حولها  
لا ترخي الورب وانت تضعينه .

اقلبي نحو الداخل الجزء الاخر  
بغرز صغيرة . اتركي جزءا غير  
مخاط من الجانب الاسير لتدخل  
العقدة . وللبائدة الثانية العليا .

على الخط الراسي الذي هو اتجاه  
تسيج القماش .

الحزام ٨ ٢٨ ٨ ب ٨ ح ٨ و  
مكرر ٨ ٨ مكرر ب ٨ مكرر ح :  
بائدات تقص بالورب الكامل

( انظر الرسم الايضاحي  
لمعرفة اتجاه الاقلام لانه يجب ان  
تكون زوايا حادة ) .

ويتألف الحزام من ٨ بائدات  
للامام وللظهر .

الجاكيت - امام ٩ - ٩ مكرر :

تقص بحيث تكون الاقلام عمودية  
على منتصف الامام .

الظهر ١ :

تقص بحيث تكون الاقلام  
عمودية على الظهر .  
الكم - الجهة الامامية ١١ -  
١١ مكرر :

تقص بحيث تكون الاقلام في  
الاتجاه المبين .  
جهة الظهر ١٢ - ١٢ مكرر :

تقص بحيث تكون الاقلام في  
الاتجاه المبين .  
تلييسات الكم - الامام ١٣ - ١٣  
مكرر :

القطعة الكبيرة تقص بالورب  
الكامل ( انظر الرسم الايضاحي )  
القطعة الصغيرة ١٤ - ١٤ مكرر :

تقص بالورب الكامل .  
تلييسات الظهر - القطعة الكبيرة  
١٥ - ١٥ مكرر

تقص بالورب الكامل .  
القطعة الصغيرة ١٦ - ١٦ مكرر :

تقص بالورب الكامل .  
اعداد الشغل والقص :



فتحة الرقبة ٣ - ٣ مكرر :

تقص ادبع بائدات بالورب  
الكامل ( انظر الى الرسم التخطيطي  
لمعرفة اتجاه الاقلام لتكون هذه  
الاخيرة زوايا حادة ) .

العقدة ٥ - ٢ ٤ ٢ ٥ ب  
٤ ح ٥ ح :

بائدات تقص بالورب الكامل  
( انظر ايضا الرسم التخطيطي  
لمعرفة اتجاه الاقلام لانه يجب ان  
تكون زوايا حادة ) . وتقص  
البائدات اربع مرات ، ذلك لان  
العقدة مبطنة .

## البنتلون

امام ٦ - ٦ مكرر :

تقص على ان تكون الاقلام  
عمودية على الخط الراسي الذي هو  
اتجاه تسيج القماش .  
الظهر ٧ - ٧ مكرر :

تقص على ان تكون الاقلام عمودية

هذا الطقم الانيق الكامل يتكون  
من كوميونزون بنتلون بحزام  
مركب يشبه الكورسليه .  
الديكولتيه باتو محل ببائدة معقودة  
من جانب . سوستة تحت الذراع  
ليمنى .

جاكيت مناسب بدون باقة وبأكمام  
عريضة ثلاثة ارباع مركبة على  
بائدات داخلية .

البنتلون والكوميونزون يتكونان  
من ثمانى قطع . وتتكون الجاكيت  
من ثمانى قطع .

والمجموعة كلها في حاجة الى  
٦٨٠ سم من قماش عرضه ٩٠ سم

## القطعتان

اعل الى الامام ١ :

تقص بوضع المنتصف عمودية  
على الاقلام .  
الظهر ٢ :

تقص بوضع المنتصف ايضا  
عموديا على الاقلام .

## كوبون باترون بنت النيل

قدمي هذا الكوبون الي دار بنت النيل ٤٨ شارع  
قصر النيل بالقاهرة في المدة من يوم ٥ الى ١٠ من  
هذا الشهر . تحصيلي على هذا البترون .

ملحوظة : اذا اردت ان نرسله لك بالبريد المسجل  
.. ردي اليها هذا الكوبون مصحوبا بطوابع بريد  
قيمته خمسة قروش مع ذكر الاسم والعنوان بخط  
واضح . واكتبتي على الطرف قسم البترونات وكل  
طلب يرد بعد الميعاد يهمل .



( انظري الى الموديل ) اضيفي  
المربع الصغير الزاوية .  
خيطي بعد ذلك الباندات مع  
الجاكيت بوسعهما الوجه على الوجه  
سرجي وخيطي . قمومي بنفس  
العملية بالنسبة للظهر . اجمعي  
الجزء الامامي والظهر بغرزة أسفل  
الكم .

يوضع جزء الكم الوجه على  
الوجه . خيطي خياطة أعلى الكم  
ثم أسفله وركبي الكم مع جعل  
الخياطات تتلاقى فيما بينهما .  
تعمل دخلة في أسفل الكم  
والجاكيت .

اكوي الجاكيت جيدا ثم يطيه  
بقماش من نفس لون التقليمات .

## الجاكيت :

اطوي البارمانتور نحو الخادج  
ثم خيطي من منتصف الجاكيت حتى  
خياطة الكتف . افتحي الخياطة  
بالمكواة . اقلبي البارمانتور نحو  
الداخل . سطحيها أيضا بالمكواة .  
ثبتي البارمانتور في مكانها بخيط  
سراجة .

ضعي الوجه على الوجه الامام  
:الظهر . سرجي وخيطي خياطات  
الكتف والجانب .

وبالنسبة للباندات المليسة  
اجمعي للامام الباندة ١٣ بالباندة ١٤  
وبالنسبة للظهر الباندة ١٥ بالباندة  
١٦ مع ملاحظة اتجاه الاقلام جيدا

اعمل دخلة صغيرة من كل جهة .  
خيطي بغرزة مناسبة . وركبي  
الباندتين بغرز صغيرة مناسبة .  
ضعي السوستة بعد أن تدخل في من  
كل جهة لمرش الخياطة .

## الحزام :

تخاط الاربعة باندات معا بحيث  
تكون زوايا . افتحي الخياطات  
كلها أولا بأول . بعمل نفس  
الطريقة بالنسبة للباندات الاربعة  
الآخرى الباقية لتبطين العقدة .

اعمل دخلة صغيرة في أسفل  
الاقلام وفي أسفل الكورساج  
أيضا .

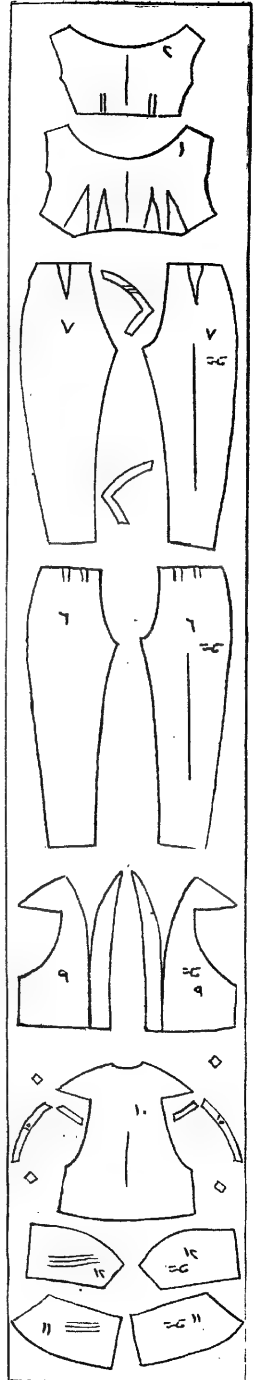
## البنتلون :

اقطعي ثنيات البناسات والباندات  
ضعي الوجه على الوجه القطعتين  
الاماميتين . سرجي وخيطي خياطة  
منتصف الامام . قمومي بنفس  
العملية بالنسبة للظهر . ضع  
بعد ذلك القطع الامامية والظهر  
الوجه على الوجه .

خيطي ممسبا خياطات ما بين  
الساقين الامامية مع خياطات الظهر  
افتحي الخياطات أولا بأول .  
سرجي وخيطي خياطات الجانب فيما  
عدا الجانب الايسر الذي لن يخاط  
كله من أعلى (من ١٥سم الى ٢٠سم)  
لوضع سوستة . ادخل في هذا  
المكان من عرض الخياطة . خيطي  
على ما فوق على بعد نصف سنتي  
من الحافة .

ولعمل الحزام : وركبي باندتي  
الجزء الاعلى بغرزة المنتصف بحيث  
تكون الاقلام في الاتجاه البيني .  
قومي بالعملية نفسها بالنسبة  
لباندة السفلى والظهر . وركبي  
بعد ذلك البوندتين لعمل الزوايا .  
خيطي الجزء الامامي والظهر  
بخياطات الجانب ( الجانب الايمن  
فقط ) . ضع الوجه على الوجه  
منتصف الحزام مع منتصف الجزء  
الامامي من البنتلون . سرجي  
وخيطي . ضع بروجران في الحزام  
وبيطين قطعة من التوال . اعمل  
دخلة من كل جهة من الحزام وركبي  
الكيش . وركبي الدوستة . سرجي  
وخيطي في الغرزة التي سبق أن  
عملتها .

اعمل اورليه في أسفل البنتلون  
واعمل ثنية البنتلون بالمكواة .



## دموع الطفل تنحول الى ابتسامات !

يسكي الطفل عند ما تلتهب ويحترق بشرته الدقيقة الحساسة .  
اجعبي بشرة طفلك ناعمة وهادئة بأن تدلكيها بسودرة  
جونسون للاطفال عند تغيرهم ملايسه الداخلية وعند استحمامه  
ان بودرة جونسون للاطفال تحفظ الرطوبة السطحية وتجعل  
الطفل منعشاً ومسترخاً .

ان الاطفال يحبون بودرة جونسون  
للاطفال ، لانها رقيقة وناعمة كالحرير  
ولذا تقبل الامهات العاقلات على  
استعمالها بانظرهم .



بودرة  
**جونسون**  
للاطفال

انتاج جونسون وجونسون - ميريستانيا

# للمهرجات وبعد الظهر

نوب للمهرة بدون حمالات يمتاز بكورساج ضيق  
وبجوليله واسعة . الا ان اتساعها يتجه الى خلف  
كما هو واضح من الصورة . الكورساج على يغيبونكة





وهذا ثوب آخر للنسمة  
بدون حمالات ولكن  
ذيله طويل يسحب على الارض



يختار صانع الازياء جاك  
جريف قماش المسلمين  
الاسود ليصنع منه ثوبا  
للسهرة



لوبي من فنان مطبوع من ابتكار صالمة الازياء الفرنسية مدام كارلن .  
الديكولتيه واسع ومرجع وكشكشة الجونيلة تبدأ عنده الازفاف



ديور

يهتم كريستيان ديور بما تلبسه السيدات على رؤوسهن في سهرات الصيف الكبرى . وها هو ذا يقدم لنا هذه القبعة البسيطة التي تغطي قمة الرأس فقط وقد حليت من الخلف بريشة تتجه الى أعلى . أما مانجان فانه يختار اللون الابيض لهذا الثوب المصنوع من الساتان والذي يمتاز بجونيلة مثبتة بعقدة أو بفيونكة كبيرة . الديكولتيه كبير ينتهي بزاوية . ويقدم كريستيان ديور ثوب السهرة هذا من قماش الاوتومان الابيض . الكورساج بدون ايبوليت بدرايه حول الصدر وفيونكة تنزل بفرعها الى منتصف الجونيلة



مانجان



# منعوي ثوب الصيف من قماش الموسلين

الى اليمين : لقد ابتكر  
جاك فات هذا الثوب الانيق  
•• انه عبارة عن ياقة كبيرة  
بيضاء من الاورجاندى  
تسقط على الكتفين • اما  
فماش الثوب فهو من  
الموسلين الازرق ذى الحبات  
البيضاء • الجونيلة واسعة  
بكشكشة • الكورساج ضيق  
دون مبالغة

الى اليسار : يقدم جان  
ديسيس انساميل من فستان  
ومعطف من الموسلين الخفيف  
الابيض ذى الحبات الزرقاء •  
الجونيلة كناية عن مجموعة  
قطع • اما المعطف فواسع •







جاك هايم



جاك جريف



جان باتو



ابتكر الخاطون الباريسيون  
لهذا الصيف مجموعة هائلة من  
البلوزات • وان البلوزات التي  
تخيرناها لهاتين الصفحتين  
غاية في البساطة • ولكنها على  
الرغم من ذلك فانها ليست عادية  
• • • ويلاحظ أن البلوزة التي  
يقدمها جاك جريف هي اقرب  
الى الكازاك وقد اختار لها لون  
الخرذل اما الديكولتيه فعلى  
شكل باتو • واختار جاك هايم  
لبلوزته الجرسية ذات اللون  
النحاسي وياقة صاعدة واكمام  
كينمو ترواكار • ويفضل جان  
باتو التيل الابيض ليصنع به  
بلوزته ذات الاميسمان الذي  
يحلى الياقة ذات الزر الواحد •  
وتختار مادلين ديرووش الحرير  
السوفاج الازرق الباهت لتفصل  
به بلوزتها الجميلة

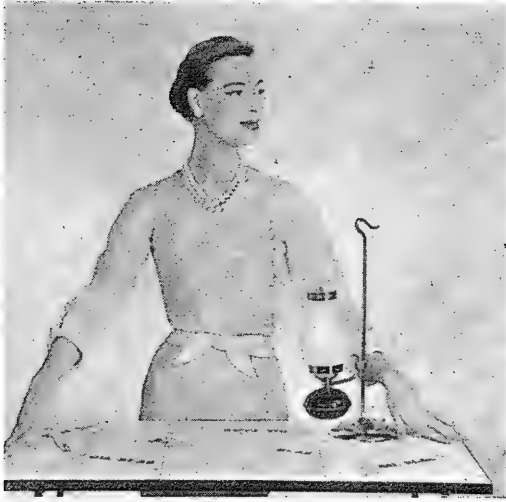


مادلین دی روش



# بلوزات خفيفة نظرات النساء

شانيل



ينتقى كريستيان ديور الحرير  
السوفاج البيج المكشكش بواسطة  
حزام موضوع أعلى من مكانه ويقدم  
هذه البلوزة الانيقة • ويفضل شانيل  
البيكة الابيض • ويصنع بلوزته  
باكمام ثلاثة ارباع تنتهى بقلابات •  
الحزام منه وفيه يعقد الى الامام •  
وصنع جاك فات بلوزته من الحرير  
السوفاج الاصفر وعمق الديكولتيه  
الذى ينتهى بفيونكة مبتكرة • اما  
بيير بالمان فانه يجعل الكورساج  
بليسيه من اوله الى اخره • ان بلوزته  
مصنوعة من الموسلين الوردى بياقة  
درايبه

بيير بالمان



جاك فات





مانجان

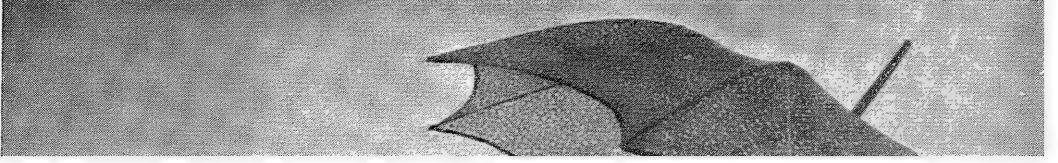
## مباراة حامية على البلوزات

جرت منافسة حامية هذا الموسم بين الخائطين البادرسيين على ابتكار البلوزات وصنعها . وقد لاحظ المهتمون بالموضة في العاصمة الفرنسية أن عدد البلوزات التي قدمها كل خائط في حفل عرض الأزياء كان يفوق أي عدد منها قدمه في السنوات الماضية . ولما سئلت مبتكرة أزياء معروفة عن السبب الذي جعلها تولى البلوزات كل هذا الاهتمام أجابت بأنها لاحظت على ضوء خبرتها السابقة أن البلوزات جميلة في أي ساعة من ساعات النهار أو الليل . أن بعضها من القطن المطبوع الوردى والرمادى أو من القطن المقلم بالأصفر والرمادى وبعضها الآخر من اللينون الأبيض المشوب بخطوط زرقاء باهتة أو من الحرير الرمادى الفاتح



نوب قطعتين الكورساج ضيق مقفول  
بصف من الازرار - الاكمام قصيرة  
والياقة ضيقة من قماش البيكيه الابيض  
اما الجونيلة فواسعة ويتكون اتساعها  
من الكشكشة

جاك هايم





# جودتها سر نجاحها



٧٤ قدم  
مكعب



## ايدىال

تحتفظ شالاجها الكهربائية فى

١٢٠  
جنيها  
نقداً

٩ جنيهات دفعة أولى  
شروط مبررة للتسليم ٥٥ جنيهات شهرياً لمدة ٢٥ شهر

مضمونة ٥ سنوات  
تسلم بقل ومفتاح بيت بدون مقابل  
مصنوعة برفاه من شركة بوش ومجهزة بمحرك بوش

وقد أمكن تحقيق هذا بفضل بيع

٣٥٠٠

شالاجه كهربائية فى عام واحد!

ويجود هذا النجاح العظيم الى السمع  
الطبيعية التى كسبتها شالاجه ايدى  
الكهربائية من إعجاب ورضاء كل من اقتنوا

ايدىال

الشالاجه  
الكهربائية

القاهرة: ٢٨ ش عدلى - ٨ ش ٩٦ يوليو - ١٦ ش محمد الدين - ٢٢ ش شبرا - ١٧ ش ابراهيم اللقاني بمصر الجديدة  
الاسكندرية: ٩١ ش سعد زعاقول - ٣ ش محطة مصر - ٣٩ ش بركة - ٥٢ ش صفيه زغلول  
بورسعيد، السويس، الاسماعيليه، طنطا، دمياط، الزقازيق، بلقاس، المنصورة، الشيا، اسير

نوب لسهرات الصف بلا حمالات ومكشوف الظهر . ربط حول الخصر  
شريط عريض تتهدل بثيوتكة . الذيل يلمس الأرض لما رقصا ..





اعجب الحاضرون كل الإعجاب بهذه المصامح الثلاثة التي عرضت أخيراً  
في أحد محال الأزياء بباريس .. أنها خير ما يلبس على الشاطيء ..



باجتماع

ماكينة الخياطة

فناف

صنع ألمانيا



الوكلاء الوحيدون :  
 ق.م.م. لقا جو وشركاه  
 ٩ شارع توفيق - القاهرة  
 ٢٦ شارع سيدى متولى - الاسكندرية ١٠ : ١٩



# الحرير المطبوع

٢٤٨



ثوب من قماش السوراه  
 الرمادي المحل بعبيات  
 بيضاء • الكشكشة تبدأ  
 تحت اميسمان •  
 الاكمام ثلاثة ارباع  
 بحيث تصل الى ما تحت  
 المرفق • الحزام مصنوع  
 من نفس قماش الثوب  
 الياقة ذاك ديكتوبه  
 ضيق وعميق

# انٹرایکٹو الجیڈ لائز اسٹیم

جان لائون کینیو

جی ڈن



جاك فات : يحل خصر هذا الثوب ببساطة من زهر الترناشاه الصناعى • الياقة من الاورجاندى الابيض تضى الكورساج الديكولتيه المثلث الشكل • ويصل صف الازرار الى منتصف الجسم • جان لانفان كاستيلو : ان فوديل برانس دى جال لهو سيد الموسم • الثوب مزرر عند الظهر • الديكولتيه المربعة محلاة بقماش البيكيه • هيرميس : ثوب من التيل لون الرمل ، بليسيه من اوله الى اخره • فتحة الرقبة مثبتة برباط صغير من الجلد البنى المائل الى الحمرة • الحزام من اللون نفسه والجلد نفسه • الاميسمان وحافة الاكمام مسطحة • مادلين دى روش : ديكولتيه على مستوى العنق • الكورساج لين يعقد من الامام • حركة بلوزون عند الظهر

مادلين دى روش

هيرميس





# ثياب من قطعتين

هذه اللسائين الثمانية المختلفة هي غير ما قدمه الخاطون في هذا  
الموسم . ويمكن صنعها من القشة رخيصة . ولكن تفصيلها في حاجة  
الى شيء كثير من المهارة





مادالین دی روش

چک فالت



جان بانو

چک فالت



# الاورجاندی الوطنی

سید بان



یقدم بپیر بالمان هذا  
الثوب المصنوع من  
اورجاندی القطن والمطرز،  
ویلاحظ ان له کورساج  
شیمیزیہ بدون اکمام،  
وجونیلہ عریضة الحزام  
من الجلد الابيض الرقيق  
اما ثوب کارفن فله  
جونلثان من الاورجاندی  
الابيض المحلى بالبرودری  
الکورساج بلون حمالات





# كل هذا للضيف

جان لانغان كاستيلو

ان هذه الصورة ليست  
لفادة اسبانية للفنان  
جويا . لقد صنعت الثوب  
جان لانغان كاستيلو  
اخترت له الاورجاندى  
المطبوع بالاسود عند حوافى  
الفلولونات والديكولتيه  
والاكمام . وتحت الصدر  
مباشرة يلتف حزام من  
الساتان الاسود ويتعقد  
على الجانب

اما الفساتين الثلاثة المنشوة  
فى أسفل الصفحة المقابلة  
فقد صنعت خصيصا لفتيات  
لم يتجاوزن الخامسة  
والعشرين . والثوب الاول  
من قماش الهونان والثوب  
الثانى من القطن الكحل .  
اما فستان هريس فهو من





اعلى الى اليمين : بيبى  
كلارانس

اعلى الى اليسار : نينسا  
ريتشى

اسفل الى اليمين : ماجى  
روف

فى الوسط : جاك فات

اسفل الى اليسار :  
هرميس

ولاحظ ان الموديل الاول  
والثانى من القماش الخفيف  
الطبوع . ويمتاز الاول  
بالعزام العريض الذى  
يلتف حول الصدر . اما  
الثوب الثانى فهو عبارة عن  
جاكيت وجونبة ضيقة .  
الاكمام تنتهى فوق المرفق  
بليوتكة



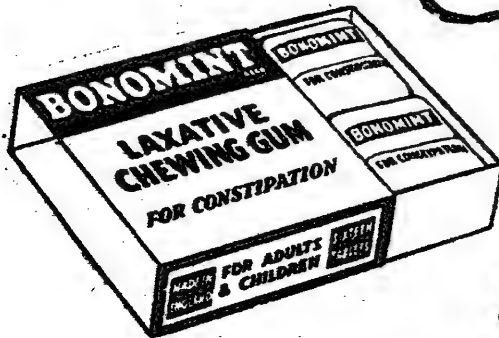




هذه ثياب تناسب طفلة لا تتجاوز  
سنتين وفتاة في سن السادسة عشرة.  
لقد صنعت كلها من أقمشة قطنية  
مطبوعة قابلة للغسل . ان أطفالك  
في هذا الموسم في حاجة الى أكثر من  
ثوب فلم لا تفتارين لهم ثوبا أو أكثر  
من هذه الثياب الجميلة البسيطة ؟

في ليلة طمط...  
تخلصين من الإمساك باللبان الملين

بونومنت



انك ترضفين بونومنت مثل اللبان العادي.  
فتسرين بطعم النعناع النفس في فمك.  
وأثناء المضغ تتصين العناصر الملية الوجودة  
فيه من اللعاب. وبذلك تخلصك من  
الإمساك بطريقة طبيعية للغاية..  
إنه الملين المفضل لدى الصغار والكبار

بونومنت

اللبان الملين ذو التكمة المنعشة



# فيليبس اورينت

ش. م.  
دراد كل منزل سعيد نظيف

منتجات فيليبس

## دوفار

على أساس مادة اللندرين الحديثة  
لإبادة الحشرات المنزلية

أحدث المساحيق والسوائل  
لإبادة كافة الحشرات  
التي تنشر الأمراض  
الفتاكة بين الناس

يرضع المسحوق في المرات والأركان  
والشقوق التي تأوي الحشرات

في حالة استعمال المبيد الحشري  
بالرش يجب غلق جميع  
المنافذ والفتحات

سريع المفعول  
بالبغ الأشر

استعمله الآن لتضمن  
الصحة والراحة والهدوء

روكس اسكت رقم ١ و ٢

اطلبوا من الصيدليات ومحلات الأدوية

دوفاسبري . دوفالين . ديوفازان . فومي بليتز



فيليبس تساهم في بناء عالم أوفر صحة



من ٢٢ يولييه الى ٢٢ يولييه :

ان الصراع القائم بين عقلك وخيالك سيحطم العلاقة العاطفية التي نشأت أخيراً بينك وبين الشخص الذي تعرفت عليه . انك ضعيفة في مادة الحب . لا تبالغي في تقدير امكانياتك العاطفية الا ان كنت تريد ان يتهموك بالغرور والانانية . ان دقت قلبك في حاجة الى مراقبة وهذا الصداق الذي تشكين منه سببه الكبد وضعف نظرك . ابتعدى عن الفطرسه فى أعمالك وحاولى أن تفاهمى على الموضوعات التي هي سبب الخلاف بينك وبين رئيسك فى العمل .  
من ٢٣ يولييه الى ٢٣ أغسطس :

انك عاصماتك قد تبتلى ١٣ تقو .

ان عرفت مسئولياتك وأدبت واجباتك . وان جرحت فى يدك أو فى قدمك فيجب عدم افعال هذه الجروح والا تعرضت لمضايقات لا تريد لها . حافظى على الوعد الذى قطعته مع من تعملين ليصدقك الناس ويحترموا كلامك .

من ٢٣ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر :

كونى شجاعة وصريحة وارضى العروض التي يتقدم بها الشخص الذى سبق ان خان الثقة التي وضعها فيه . ان الخلاف الطفيف الذى حدث فى المنزل لن يثبت ان ينتهى . كونى عاقلة وعالجي الامور بالحكمة الغريزية التى لدى المرأة . تغذى جيداً

انك عاصماتك قد تبتلى ١٣ تقو .

ومصالحك بهدوء . فالغضب يأتى

عادة بعكس النتائج .

من ٢٢ يناير الى ٢٠ فبراير :

فكرى جيداً قبل أن تتخذى قراراً فى موضوع عاطفى والا ندمت حيث لا ينفع الندم . احترسى جيداً من سحر شخص قريب منك . لا تختلفى مع زوجك على أمور تافهة . استشيريه وحاولى اقناعه بلطف فان مستقبل بيتك متوقف على حسن تدبيرك للامور . اما صحتك فانها فى حاجة الى عناية وخاصة كبدك . احترسى من الافاكين الذين لا ضمير لهم . لا تنقئ بما يقولون ولا تفرطى بنفودك فى مشروعات يهيمه يعرضونها عليك .  
من ٢١ فبراير الى ٢٠ فبراير :

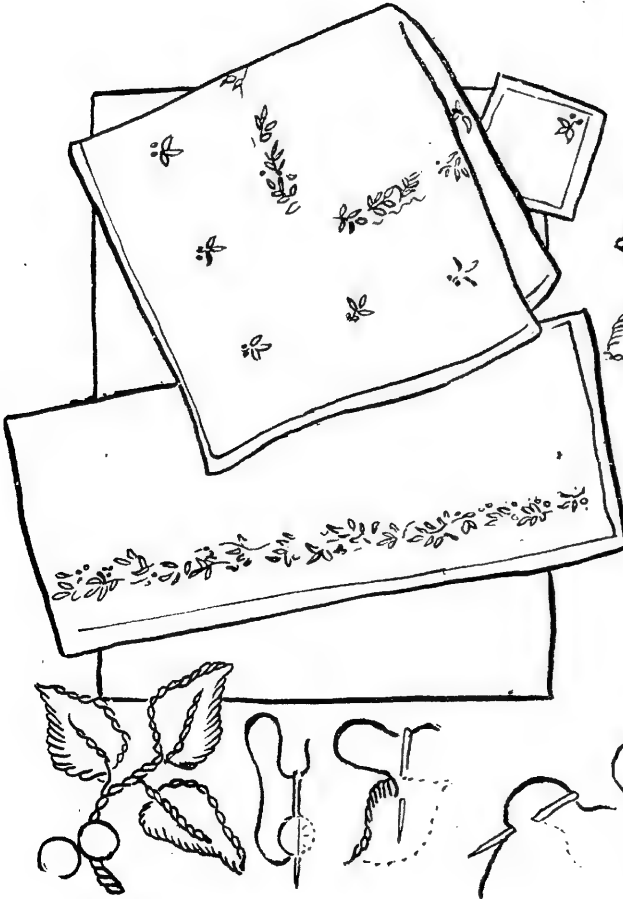
انك عاصماتك قد تبتلى ١٣ تقو .

# يمكنك بإستدقت الاستغناء

وهذا الرسم لعمل مفرش شاي بسيط : تعمل ورقة الشجر بغرزة الفرع مع الحشو البسيط كما هو مبين بالرسم

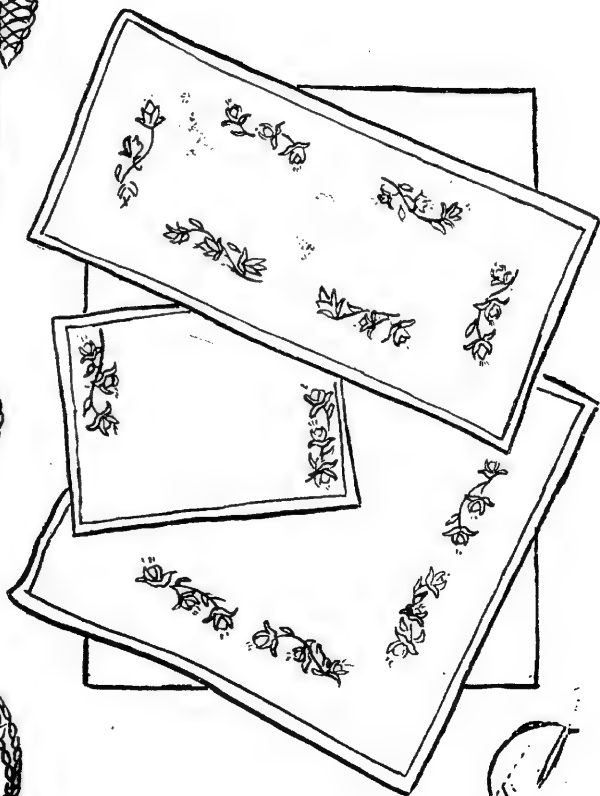
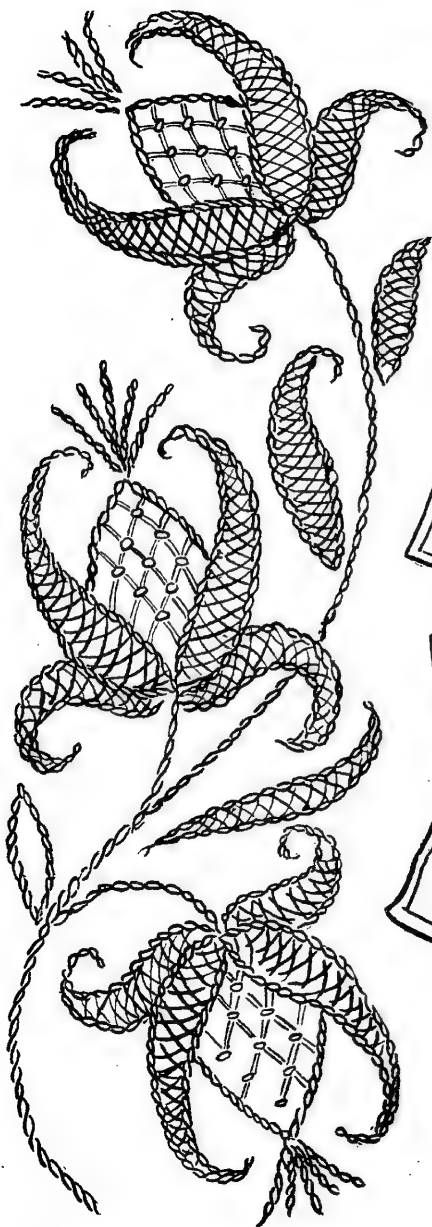
من عادتنا ان نضع مفرشا كبيرا على مائدة الطعام حتى لو كان بحمد المدعوين ضئيلا فيحتاج به ذلك الى غسله وكيه - وهذه عملية شاقة تكلفك جهدا انت في غنى عنه .

لقد أصبح في استطاعتك اليوم الاستغناء عن هذا المفرش بفارش صغيرة كالبيّن أمامك . وكل ما يطلب اليك هو ان تضعي مفرشا أمام كل شخص يوضع عليه الصحن وأدوات المائدة وعلى المفرش الصغير ضعي كوب الماء وإلى يساره قوطه أخرى للاستعمال الشخصي .



# عن منفرشة المائدة الكبير

مقاس القوطة : ٣٢ سم × ٤٢ سم والمفرش الصغير  
١٥ سم × ٢٥ سم . أما قوطة الاكل فمقاسها ٤٥ × ٤٥  
سم نفقذ الرسمة الكبيرة على قطعة تيل باستعمال خيط  
المانولىه الاحمر والبرتقالى والاخضر واللبنى حسب ذوقك .  
استعملى لها غرزة الظل المحدد بالفرع وقلب الوردة سراحة  
على شكل نقط تمر بها الابرة وأبدا لتعمل مربعات .





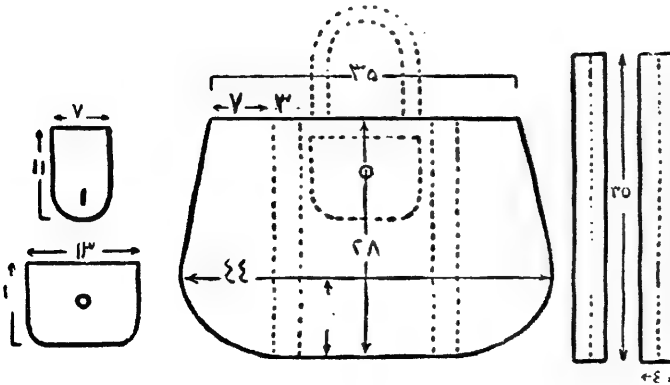
# حقيبتى السامى

يمكنك عمل هذه الحقيبة بنفسك .. انها تتكون من جزئين رئيسيين : الامامى والخلفى . استعملى لصنعها قماشاً سميكاً وصلباً بعض الشيء .

اعملى اورليه الجزء الاعلى وكونى ثنتين عرض ٣ سم فى الاماكن المبينة . ثبتيها من اعلى فقط .

ركبى الجيب الامامى وعلقى به زرابا . كذلك ركبى لسان الجزء الخلفى واعملى فيه العروة

اجمعى الجزئين الامامى والخلفى . ويمكن ان تقف الخياطة على بعد ٤ سم من اعلى .  
خيطى القبضتين اللتين تتكونان من باندتين مطويتين



قرأت فى كتاب ( أهمية الحياة ) للنيوتانج أن كونفشيوس طلق زوجته لأنها كانت لا تجيده طهى الطعام . وما أن جلست الى المائدة حتى قصصت على زوجتى هذه القصة العجيبة ولم أنس أن أبتسم ابتسامتى الخبيثة التى تفهمها زوجتى وكان ابننا ياكل معنا فيأدرنى قائلا :

— أنا لا أوافقك على ذلك قلت له :

— ولكن هل تعرف من هو كونفشيوس قبل أن تحكم عليه ؟

لا

— اذن فاعلم انه كان فيلسوفا كبيرا وحكيما من الفلاسفة الذين أنجبتهم الانسانية .

— ومع ذلك فانى مازلت أقول انه ليس من الحكمة فى شيء أن يطلق الرجل امرأته لمثل هذا الخطأ البسيط .

— انه أراد بهذا الاجراء أن يفهم النساء أن عليهن واجبا يجب أن يؤدبنه بحكمة .

— ألم يقيم باختيارها زوجة له . فكيف تريده أن يسمح بطردها لمثل هذا الخطأ التافه

ولا شك أن عددا كبيرا من فلاسفة العالم سوف ينضمون الى رأى ابنى ، ذلك أن الاطفال يفهمون العدالة على حقيقتها

ان فى استطاعتنا أن نربى فى أطفالنا تلك الحاسة : حاسة العدالة ... العدالة التى لا تقبل أى تأويل .. لقد شعر طفلى منذ اللحظة الاولى أن الفيلسوف أخطأ حين طلق زوجته .

ترى كم رجلا كامل العقل يشعر هذا الشعور ؟ ان عددهم قليل للاسف ..



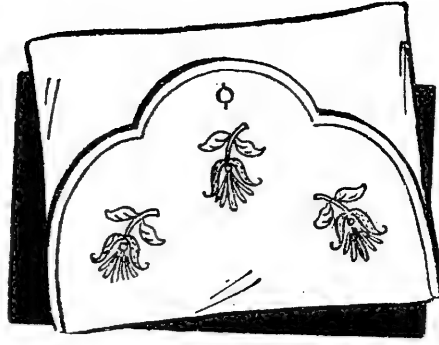
## هذا التردد

مغى عليها اسبوعان وهي تنزل كل يوم الى السوق لتشتري قطعة القماش التي ستفصلها ثوبا للضيف ... لقد مرت على جميع المحلات التجارية الموجودة في شوارع ٢٦ يولية وسليمان وقصر النيل .. ذهبت ايضا الى الموسيقى والتربية ولكنها الى الان لم تجد قطعة القماش التي تحوز رضاها

ومع ذلك فانها ليست الوحيدة بين النساء في هذا التردد القاتل . ولاشك ان سبب تردد هؤلاء النساء ضعف شخصيتهن وعدم ثقتهن بانفسهن .. وقد يكن في غير حاجة الى ثوب فيدفعهن شعورهن الباطن الى التردد ..

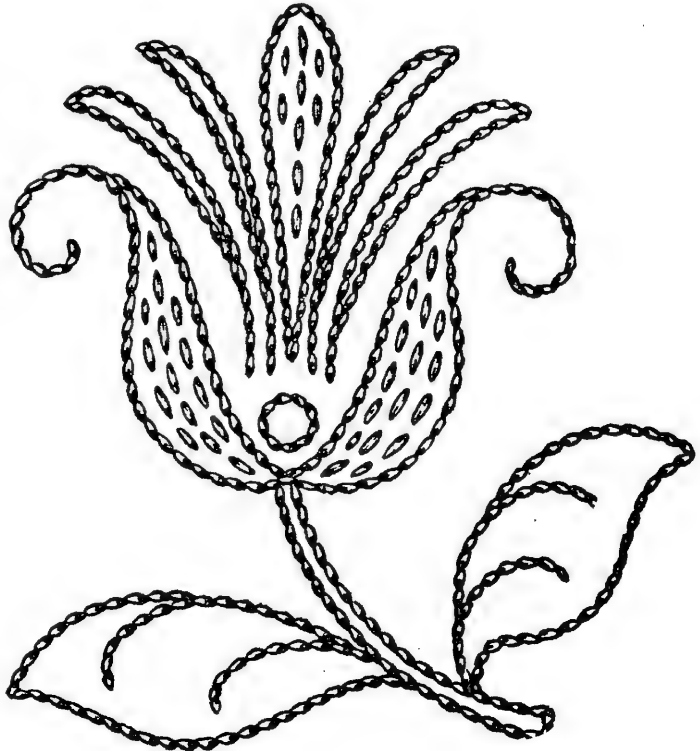
سمعت هذه السيدة تقول للبايع ان القماش جميل ولكن اللون سيق ان ارتدت مثله، وانها تود شيئا جديدا ملفنا للانظار . ويذهب البائع ويحضر لها الاثواب جميعا ويفردها امامها . فتطلب اليه ان يخرج لها ثوبا اختارته بعد جهد لتري لونه على ضوء النهار . وبلى البائع طلبها ويخرج بسلعته الى الشارع ويقف معها يطري لها اللون والصنف ويقول لها ان فلانة هانم زوجة محمد (بك) الثري الكبير اشترت منه امس فقط وانها اعجبت به ايما اعجاب .. ولكن صدقتنا لا تقتنع بحجج البائع وترجوه ان يمهله الى الغد وان يعطيها عينة .

ان مثل هذه السيدة لا تقدر الوقت حق قدره والسيدة العاقلة هي التي تسأل نفسها اولا ان كانت في حاجة الى فستان فان اجابت بالاجاب اتفقت بينها وبين نفسها على اللون وحددت سعره بالتقريب .. اما ان تمضي اسبوعين نحسا وراء فستان واحد فهذا ما لا يقبله منطق القرن العشرين .



## كيس للبياضات

انه من التيل الملون . والتطريز بغرزات الفرع الكبيرة (بوان دى تيج) مع بعض الغرز اللانسية . قفلة المظروف محاطة بقستون . اما ان كنت مطرزة بارعة فيمكنك استعمال هذا الرسم في تحلية مفرش مائدة او غطاء السرير ، على ان تستعمل غرزة انكوردونية الضيقة بدلا من غرزة الفرع .





شغل مضلع کالاتی :

السطر ١ :  $1 \times 1$  م - غرزة ع  
من الخلف - كروى من  $\times$  الى اخر  
غرزة - ١ م .  
السطر ٢ :  $1 \times 1$  ع - غرزة م  
من الخلف - كروى من  $\times$  الى اخر  
غرزة - ١ ع .  
كروى هذين السطرين الى ان  
يصبح مقاس الشغل  $1/4$  سنتى  
من البداية .

انتقل الى الابرتين نمرة ١٣ واستمرى فى شغل مضلع الى أن يصبح مقاس الشغل ٩ ١/٢ سنتى من البداية وانتهى فى اخر سطر اول من المضلع - × × ×

السطر التالي : « ١ م - ١ غ »  
 ١ مرات - x - ١ ع - غرزة م  
 من الخلف - كررى من x الى اخر  
 ٥ غرز - ١ ع - « ١ غ - ١ م »  
 ١ مرات « ١٢٩ غرزة » .

انتقل إلى الابرتين نمرة ١١ واستمرى في شغل عادى بنموذج المضلع الاوسط واشتغل لاعلى المضلع كالآتى :

السطر ١ : ١٠ ع - اشتغلي  
مضلع الى اخر ١٠ غرز - ١٠ ع  
السطر ٢ : ١٢ م - اشتغلي الى

السطر ٦ : ٢١ م - مضلع  
 لآخر ٢١ غرزة - ٢١ م  
 السطر ٧ : ٢٣ ع - مضلع  
 لآخر ٢٣ غرزة - ٢٣ ع  
 السطر ٨ : ٢٥ م - مضلع  
 ٢٥ غرزة - ٢٥ م  
 السطر ٩ : ٢٧ ع - مضلع  
 لآخر ٢٧ غرزة - ٢٧ ع  
 السطر ١٠ : ٢٩ م - مضلع  
 لآخر غرزة - ٢٩ م

استمرى بهذه الكيفية وزودى  
عمره عند طرفى السطر التالى وكل

كسمى كمي الجابونيز بسان  
تزوذي غرزة عند كل من طرفي  
السطر التالي وكل سطر بعد سطر  
الآن تمجد ١٥٢ غرزة .

السطر ١ : ٧ × ع - الصوف  
للإمام - اسلتي غرزة - ٢ ع معا

السطر ٣ : x ٦ ع - الصوف  
للإمام - ٢ ع معا - ١ ع - ٢ ع

السطر ٥ : x - ٥ ع -  
الصوف للامام - ٢ ع معا -  
ال... : ...

السطر ٨ : x - ٧ م - ١ ع  
غزة م من الخلف - ١ ع - ٦ م  
- كروي من x ١ ع اخر غزة  
- ١ م :

السطر ١٠ :  $\times 6$  م -  
« غرزة م من الخلف - ١ ع »  
مرتين - غرزة م من الخلف - ٥ م  
- كورى من  $\times$  الى اخر غرزة -

السطر ۱۲ : × - ۵ م -  
 غرزة م من الخلف « ثلاث مرات -  
 ۱ ع - ۴ م - كررى من × الى  
 اخر غرزة - ۱ م - كررى من  
 × الى اخر غرزة - ۱ م -

السطر ١٤ : × - غرزة م من  
الخلف - ا ع - كردي من ×  
الى اخر غرزة - غرزة م من  
الخلف .

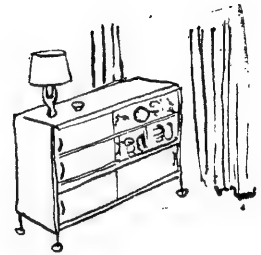
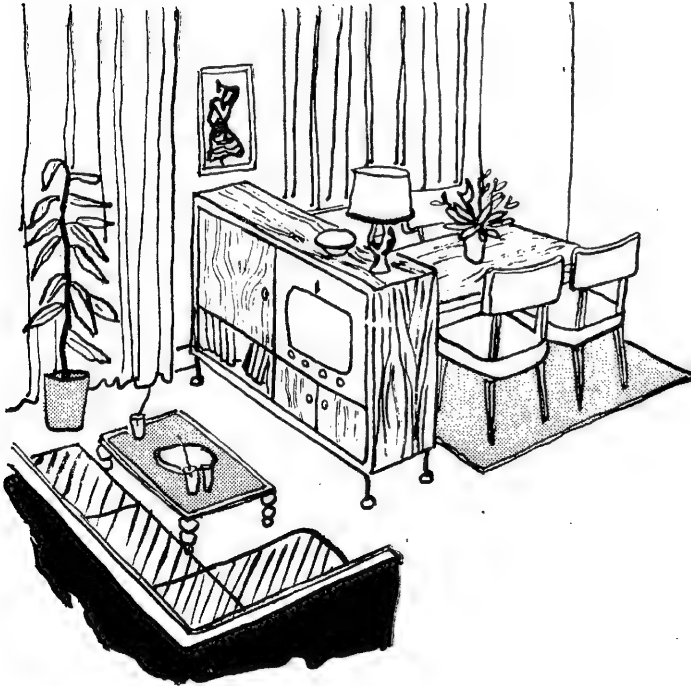
السطر ۱ : x - غرزة ع من  
الخلف - ا م - كررى من x الى

السطر ٣ : × « غرزة ع من  
الخلف - ١ م » ثلاث مرات -

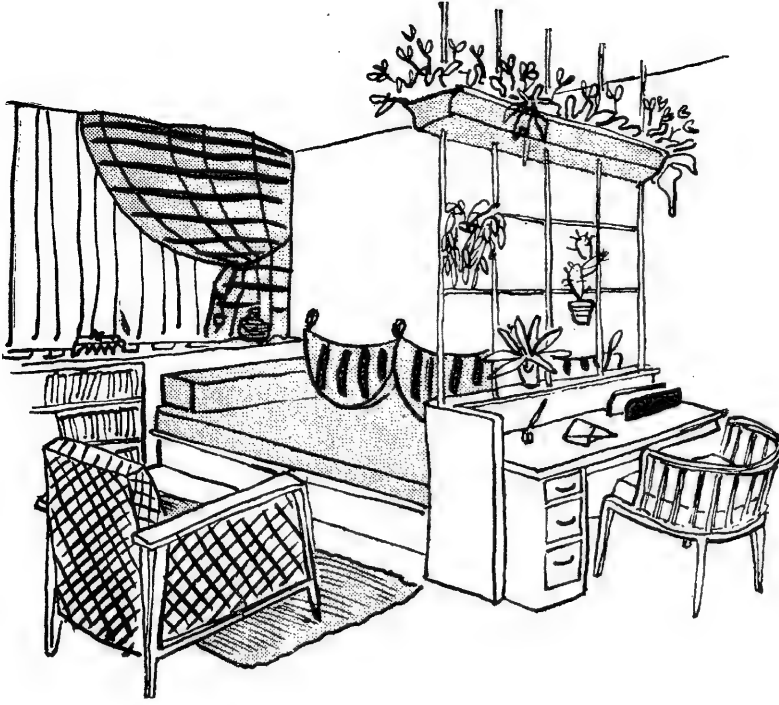


# غرفتك... كيف تستعملها لأكثر من غرض؟

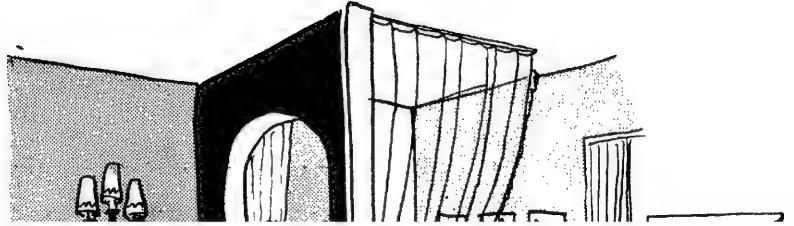
تسمح الفواصل باستعمال الغرف الكبيرة لغرضين :  
فكثيرا ما نضحي بغرفة أو بأكثر لأن عدد غرف الشقة  
قليل . ولناخذ مثلا غرفة الجلوس الكبيرة ، أو غرفة  
النوم .. لقد اثبتنا باستغنائنا عن غرفة الطعام أو غرفة نوم  
أخرى أو ركن صغير للكتابة والقراءة .. وهنا تلعب الفواصل  
دورها ، وهذه الفواصل هي عبارة عن بانو بسيط من  
خشب الابلاكاغ أو قطعة أثاث ذات وجهين .



١ - في غرفة جلوس كبيرة فان الجزء المخصص للصالون يمكن فصله عن ركن غرفة الطعام بقطعة أثاث  
متوسطة الارتفاع ( متر أو ١١٠ سم ) وضعت هنا بين نافذتين . وهذه القطعة تشمل من ناحية الصالون  
طاقة مفتوحة ممددة لجهاز الراديو . وفي أسفل إلى اليسار طاقة أخرى مفتوحة لتلقى الكتب أو البيوهات .  
وعلى الوجه المائل على غرفة الطعام نجد بابين منزلقين يكونان دولابا توضع فيه لوازم الأكل : مثل الملح  
والفلفل والخردل والفنّاج الخ .. وعلى الوجه نفسه في أسفل إلى اليمين يوجد دولاب يستخدم لوضع  
السكاكين والملاعق والشوك . وفي أسفل إلى اليسار نجد درجا للقوط والمقرش .



٢ - وفي غرفة الطالب أو  
الطالبة بوضع الفاصل بين ركن  
الراحة وركن العمل عند طسوف  
الفراش • وهو عبارة عن عارض  
صغير ونصير وقليل السمك تثبت  
عليه مواسير تصل إلى السقف •  
ويوضع في الجزء الأعلى  
جاريبيرة تحتوي على نباتات  
الزينة • وفي أسفلها قضبان  
أفقيان يستخدمان في تعليق  
فصاري أو فازات • وبأني المكتب  
خلف هذا العارض الصغير •



٣ - وفي غرفة الوالدين اللذين  
لهما طفل رضيع ، يتم فصل  
خفيف من خشب الابلاكاج يحتوي  
على فتحة مقوسة من أعلى في وسطه  
ويسمح بفصل ركن الوالدين عن  
ركن الطفل الرضيع •

# مطبخ والمائدة

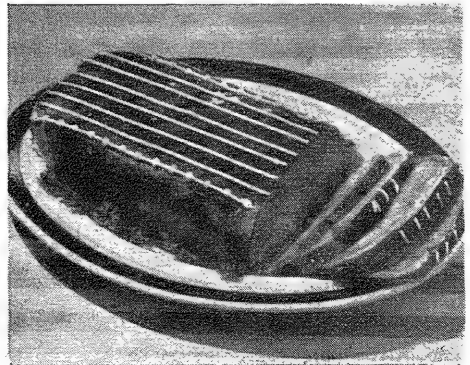
## الحم البارد

المقادير :

مقطع لحم بتلو أو ضأن مشفى من الفخذة - رطل لحم مفروم ناعما - ثلاثة ملاعق كبيرة فتات خبز افرنكي مبلول ومعمصور - ملح وفلفل وبهارات - بيضة للعجن - بصلة كبيرة - جزرة كبيرة - قطعة كرفس - حلقات من البيض المسلوق .

الطريقة :

- ١ - افردى قطعة اللحم فردا رقيقا فوق لوح خشب ودقى انسجتها بيد الهاون لزيادة فردها .
- ٢ - افرمى اللحم المفروم مرتين أو ثلاثة مرات بمفرمة اللحم الرفيعة ، ثم اخلطى فتات الخبز المبلول بعد عصره جيدا من الماء ، وأخيرا أضيفى الملح والفلفل والبهار واضبطى الطعم ثم دقيا فى الهاون حتى تمتزج ببعضها وتنعم .
- ٣ - اضيفى لها البيضة وتعجن بها .
- ٤ - افردى اللحم المفروم هذا فوق مقطع اللحم المفروم ورضى فوقه حلقات من البيض المسلوق ، ثم لفى اللحم لفا جامدا على شكل اسطوانى وتربط بدويارة .
- ٥ - لفى اسطوانة اللحم فى فوطه نظيفة لفاجامدا واربطى طرفى الفوطه ، ثم توضع فى الماء المغلى ، وضعى معه الجزرة والبصلة والكرفس وغطى الاناء ، ويترك على النار الهادئة لمدة حوالى ٣ ساعات حتى ينضج اللحم .
- ٦ - انزعى اللحم من الماء واضغطى جيدا على رباط الفوطه حول قطعة اللحم ، ثم ضعى اسطوانة اللحم كما هى داخل الفوطه بين طبقتين مسطحتين ، واضغطى عليها بأشياء ثقيلة لتأخذ اللحم شكلا مسطحا وليس اسطوانيا وتترك حتى تبرد تماما .



٧ - انزعى الفوطه واتركى اللحم فى الثلاجة حتى يتثلج تماما .

٨ - زخرفى السطح بأن تضرى قطعة زبدة ضربا جيدا حتى تصير هشه وخفيفة ، ثم ضعها فى قرطاس من الورق طرفه مدبب واضغطى عليه لزخرفة السطح بخطوط طويلة من الزبدة كما هو موضح بالرسم .

٩ - عند التقديم زخرفى الطبقة بقليل من المقدونس وتقدم مثلجة .

## الشركسية

( صنف مستحب عند الشرقيين يتكون من فراخ مسلوقة ، وارز مسلوقة ، ثم صلصة الشركسية التى امتاز بها هذا الصنف )

المقادير :

زوج فراخ أو أكثر ويجب ان تكون الفراخ كبيرة - كويتان من الارز - ست أكواب ماء بهريز الفراخ اذا رغبت - بصلة كبيرة - ٢ جبهان وقليل من الماستيكة - ملعقتان كبيرتان سن .

صلصة الشركسية : اوقية لباب خبز افرنكي باثت - نصف رأس ثوم - ربع أقة جوز مقشرة - ملعقة صغيرة كزبرة مدقوقة - كمية من بهريز الفراخ - ملح وفلفل .

الطريقة :

- ١ - نظفى الفراخ واسلقها كالعتاد فى الماء المغلى المضاف له البصلة والجبهان والماستيكة وتترك على النار حتى تنضج تماما .
- ٢ - يطهى الارز بوضع السمن فى الحلة فوق النار حتى يقدح ثم أضيفى له مقدار الماء وقليل من الملح وعندما يغلى أضيفى الارز المغسول واتركى الجميع على النار الهادئة حتى ينضج الارز ويتشرب جميع ماءه ولا حظى زيادة النضج عليه عن الارز المفلل العادى
- ٣ - اعلى صلصة الشركسية بوضع الجوز فى ماء ساخن لمدة قليلة ليسهل ازالة قشرته الداخلية ثم افرميه فى مفرمة اللحم ذات الثقوب الضيقة مرتين أو ثلاثة حتى يفرم فرما ناعما أو يقد فى هاون رخام واحذر استعمال الهاون النحاس .
- ٤ - انقى لباب الخبز فى قليل من الماء البارد لمدة نصف ساعة حتى يلين ثم ينشل من الماء وعصره جيدا باليدوضعيه فى الهاون الرخام وأضيفى له الجوز المفروم واستمرى فى دقها جيدا حتى ينعم تماما وتخفى معالم فتات الخبز والجوز . ثم أضيفى للخليط قليل من مرق الفراخ ويصحن فى الهاون . ثم صفى الخليط بمصفاة سلك رفيعة .

# جريدة



٥ - ارفعى الصلصلة على النار مع التقليب المستمر حتى تغلى مع اضافة قليل من المرق اليها جزء بجزء حتى تحصلى على صلصلة سمكها مناسب اى فى سك ( سلطة الطحينه ) ثم ارفعها من على النار .

٦ - دقى النوم مع الكزبرة ويحمران فى السمن ثم يضافان الى صلصلة الجوز السابقة .

٧ - عند التقديم اغرفى الارز الساخن فى طبق صينى كبير مسطح على شكل دائرة مفتوحة من الوسط . ثم صبى صلصة الجوز فى هذه الفتحة .

٨ - كسرى الفراخ كل واحدة الى ٤ اجزاء مع ازالة القفص الصدرى منها . وصى قطع الفراخ رصا منتظما على جوانب الارز وقدمى طبق الشركسية ساخنا .

## الطريقة :

١ - أحضري صاج مستطيل قصير الارتفاع وادهنيه بالسمن ثم افرشيه بورقة زبدة ، ثم ادهني الورقة بالسمن .

٢ - ضعي البيض والسكر في سلطانية كبيرة وضعي هذه السلطانية فوق كزولة بها ماء ساخن وابدائي بضرب البيض والسكر بالمضرب السلك ضربا قويا متواصلا حتى يبيض المزيج ويصير غليظا لدرجة انه اذا نزل من المضرب ترك شريطا على سطح السلطانية ، وهذه العلامة دليل على ان سمك الخليط أصبح مناسباً ولا حظي عدم وصول الماء الموجود في الكزولة تحت السلطانية الى درجة الغليان أو لمس السلطانية لقاع الكزولة حتى لا يتجمد البيض من شدة الحرارة وتفسد النتيجة .

٣ - ارفعي السلطانية من على الماء واستمري في ضرب الخليط حتى يبرد ، ثم أضيفي الفانيليا .

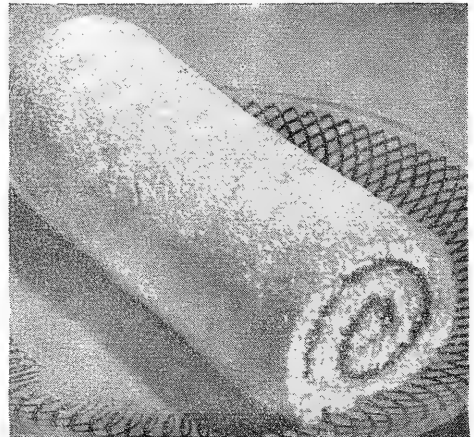
٤ - انخلي الدقيق وأضيفي له الخميرة ثم يضاف بخفة جدا وبالتدريج الى مزيج البيض مع تقلبيه بملقعة خشب تقلبيا خفيفا جدا وبحركة اشبه بطي المزيج فوق الدقيق واحذري الضرب والا خرج الهواء وثقلت العجينة .

٥ - صبي العجينة في الصاج المعد ثم توضع بسرعة في فرن ساخن لمدة ١٠ دقائق على الاكسر حتى تنضج وتتماسك، ولا حظي ان تركها في فرن بارد يفسدها ويجعلها تجف وتثقل .

٦ - بمجرد خروجها من الفرن قلب فوراً فوق ورقة شفافة مرشوشة بقليل من سكر البودرة ثم انزعى من عليها الورقة التي كان مبطن بها الصاج .

٧ - صبي فوقها المربي الدافئة وافردوها بسرعة فوق السطح ثم ابدئي بلف السويسرول من اسفل الى أعلى بشكل اسطواني ثم لفها في الورقة التي كانت مرشوشة بالسكر واتركها فوق منخل سلك لتبرد .

٨ - عند التقديم ضعي السويسرول في طبق بالمللوري مستطيل ورشي السطح رشاً خفيفاً بسكر البودرة ، وتقدم كما هي صحيحة كما هو موضح بالرسم . أو يمكن تقطيعها بسكين حاد الى حلقات وتقدم مثل الجاتوه .



## طماط في يونيا

### الجمعة أول يونيه

فاصوليا مكمورة ، أرز مفلفل

- سلطة خيار ، فاكهة

### السبت ٢ يونيه

لحم بالدمعة ، ملوخية خضراء ، أرز مفلفل ، مخلل ، فاكهة

### الاحد ٣ يونيه

صينية بطاطس بالعصاج ، سلطة خضار ، كتة لحم ، فاكهة

### الاثنين ٤ يونيه

بادنجان مقلي ، سلطة زبادي ، بادنجان بصلصة الخل والثوم ، فاكهة

### الثلاثاء ٥ يونيه

صينية الارز باللحم ، بامية مكمورة ، سلطة خضار ، فاكهة

### الاربعاء ٦ يونيه

كوسة مكمورة ، مكرونة اسباجتي ، سلطة خيار ، فاكهة

### الخميس ٧ يونيه

محمشو ورق عنب ، سلطة زبادي ، بطاطس مكمورة ، فاكهة

### الجمعة ٨ يونيه

بوفتيك ، ترلى ، مكرونة سلطة خضار ، الماسية

### السبت ٩ يونيه

مسقعة بادنجان ، أرز مفلفل ، سلطة خيار ، فاكهة

### الاحد ١٠ يونيه

صينية مكرونة بالشاميل ، رجلة مكمورة ، سلطة خضار ، فاكهة

### الاثنين ١١ يونيه

صينية بادنجان بالشاميل ، مكرونة بصلصة الطماطم ، سلطة خضار ، فاكهة

### الثلاثاء ١٢ يونيه

أرانب محمرة ، ملوخية خضراء ، أرز مفلفل ، سلطة طماطم ، فاكهة

### الاربعاء ١٣ يونيه

فاصوليا جافة كبيرة ، أرز مفلفل ، سلطة خضار ، فاكهة

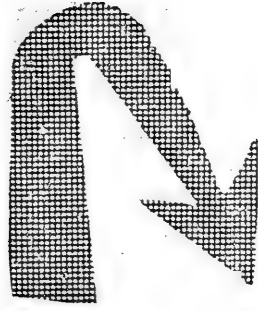
### الخميس ١٤ يونيه

باميا ويكة ، أرز مفلفل ، سلطة خيار ، فاكهة

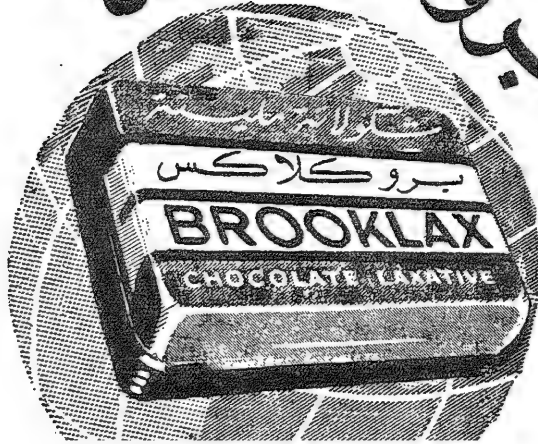
### الجمعة ١٥ يونيه

صينية كوسة بالعصاج ، الشاميل ، مكرونة ، سلطة خضار ، فاكهة





برو کلاکس





بنت النيل

في سون نزل

## طريق تحضير الخضار باللحم جوني

إذا اردت ان تحضري طبقا شهيا لذيذا باللحم «جوني»  
مع اي نوع من انواع الخضار البطاطس مثلا أو الباذنجان  
أو الفاصوليا أو اللوبيا أو السبانخ أو الخرشوف أو أي  
صنف آخر من اصناف الخضار أو المكرونا أو الارز فاتبعي

للسياحة  
والنفيل

# الكرنك

شركه مساهمة مصرية

نشاطنا : منظومة رحلات من مصر الى خارج القطر في جميع انحاء العالم .  
الرحلات تشمل ضيافة في عجز الأماكن على الضف والطائرات وفي كافة  
القنارات العالمية - نذكر ببارلة على الخطوط الجوية في انحاء أوروبا .  
سياحة فاخرة - رحلات داخل القطر المصري والشرف الأوسط  
تسهل اتيال كافة انواع الطرود الى جميع انحاء العالم

وكلاء شركات الطيران الآتية : ف ب بيردنت :

الخطوط الجوية البريطانية B.O.A.C - الخطوط

الجوية الاسكندنافية (سن.ا.سن) الخطوط الجوية

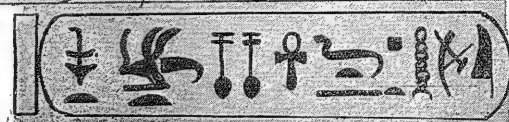
الاسترالية (كوينز) الخطوط الجوية السويدية

الخطوط الجوية العربية

ف ب القطر المصري : الخطوط الجوية العربية

الخطوط الجوية السودانية - الخطوط الجوية السودانية

الخطوط الجوية الباكستانية .



المركز الرئيسي بالقاهرة :

١٢ شارع قصر النيل ت ٥٩٩٨٦ - ٧ / ٥٩٩١٦

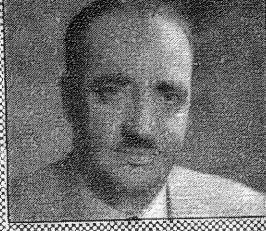
الاسكندرية : ١٧ شارع البوسنة ت ٣٥٤٦٦

فروع الشركة

بيروت - دمشق - عمان - اللاذقية  
اورشليم - الخليج الفارسي - بغداد



# عام في الاوربرا



فرقة الباليه الفرنسى • ثم كانت فرقة الباليه الاسبانى التى انتزعت نصفيك الاكثف المصرية بما نالته من نجاح وما احوزته عن حسن من توفيق كبير • وفرقة اوبرا بكين الصين الشعبية ثم فرقة بتيروزيكا الروسية •

وقد جاء تنوع فرق الباليه في هذا الموسم تحقيقا لما نادينا به من قبل • اذ لم يعد مسرح الاوبرا المصرية وقفا على فرقة أو فرقتين أجنبيتين يحرم الجمهور المصرى من مشاهدة غيرهما كما كان الحال فى الماضى ••

## الاوربرا الايطالية

فاذا ما تحدثننا عن الاوبرا الاجنبية ، وجدنا المسرحيات التى لعبتها الاوبرا الايطالية فى هذا الموسم جديرا بالتسجيل الخاص • فقد استطاعت فرقة الاوبرا الايطالية ان تقدم فى موسمها المحدود عددا قويا من الاوبرات والمسرحيات العالمية ، واستطاعت فى الوقت ذاته ان تحيل جز الاوبرا المصرية لحن مستمرا من موسيقاها الاسرة •

بعد موسم ثقافى وفنى كامل قد انتهى ، يجدر بنا ان نعرض موجزا لنشاط هذا الموسم فى دار الاوبرا المصرية ••• تسجيلا لهذا النشاط من ناحية ، ومعرفة نشاطها اعمالنا من ناحية اخرى ، لنرى فيها الصواب فنستزيد منه أو نرى فيها الخطأ فنعمل لتجنبه فى الموسم المقبل ••

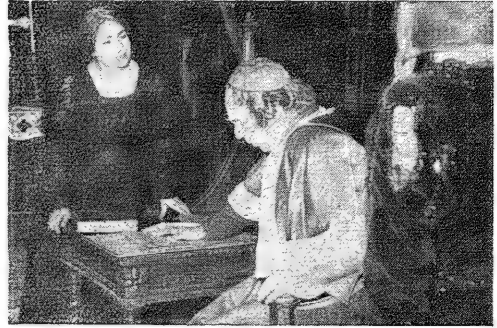
وكلنا رجاء ان تؤخذ كلماتنا هذه مأخذ صدق ، فلا تغضب احدا فى كثير أو قليل ، ولا تعجب احدا الى الحد الذى يقعده فيه الغرور عن متابعة الجهد ومضاعفة النشاط •

كان موسم دار الاوبرا عامرا بالنشاط الفنى والثقافى ، تنوعت الفسوق التى لعبت على مسرح الاوبرا ، لا من حيث جنسيات هذه الفرق ولكن من حيث اللون الفنى الذى كانت تقدمه •

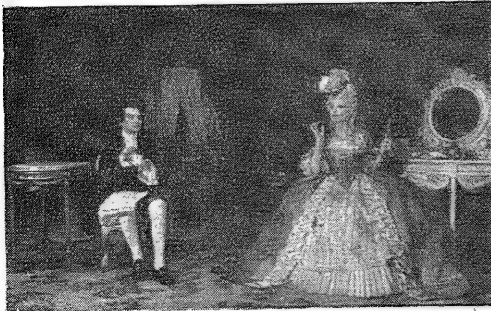
وفى الوقت الذى شاهدنا فى الاوبرا العالمية ، شاهدنا فلسفة الدراما الرائعة •• ومن هنا كان الموسم الاجنبى على مسرح الاوبرا المصرية موسما ناجحا يتعدد الفرق كذا هو نزج بتنوع ما أدته لنا هذه الفرق من صنوف الفن •

## الباليه الاجنبى

ففى موسم واحد ، شاهدت القاهرة فرقة الباليه الروسى والشعبى الرومانى كمبا شاهدت



الكردينيل فى المسرح المصرى





## محاولات مصرية

بقي أن تشير إلى هذه المحاولات التي قامت بها في هذا الموسم فرقة باليه بانتراف السيدة نفيسة الغمراوي وفرق شعبية أخرى ..  
انها محاولات ابتدائية يمكن أن نتج لو وجدت العناية بها والاخذ بيدها في طريق التقدم تحبوا النجاح المنشود .

### رجاء ..

والآن .. وقد استعرضنا أعمال الموسم اتفنى على مسرح دار الاوبرا نحب أن نوجه تعية تقدير للأستاذ عبد الرحمن صدقي كما نسجل تحيتنا للأستاذين مسالحي الشبيني وشكري راعب على جهودهم القيمة في هذا الموسم ..

ونرجو أن تكتب في الموسم القادم بإذن الله شيئاً أفضل من هذا ، فهذه سنة التقدم وسنة النهوض بين الأحياء ... وعسى أن يدرك المسرح المصري أنه ينبغي أن يأخذ بهذه السنة في تطوره لتكتب له الحياة ..

## القناع الاحمر

## فشل فرنسي

وفي الوقت الذي لاقت فيه الفرقة الإيطالية هذا النجاح ، لاقت فرقة فرنسية أسوأ الكوميدي فرانسيس ... فشلاً مقابلاً للنجاح الإيطالي . فقد كانت هذه الفرقة الفرنسية القليلة الإفراد فرقة غير موفقة فيما قدمته لنا في حصة الموسم ... والظاهر أن الفسّن الفرنسي قد نسي التطور الفني الذي حدث في مصر في السنوات الأخيرة

### الفرقة العتيقة

وإذا كنا نوجه هذه الكلمات فإنما نوجه تعية كبرى إلى تلك الفرقة الأيرلندية العتيقة التي قدمت لنا بقيادة الفنان الكبير هيلتون ادواردز لا تمثيليات فحسب ولكن فلسفة أيرلندية فنيّة متشابة تصلح درساً قيماً للإنتاج المسرحي في مصر .

### الفرقة المصرية

وكنا نحب قبل الكلام عن هذه الفرق الأجنبية أن نتكلم عن فرقنا المصرية التي قدمت «موسماً هادئاً» أو موسماً «عادياً» ..  
وإذا كنا نريد أن نسجل لهذا درجة تقدير فهي درجة «لا بأس» ..



## في أخبار



زهرة .. هولندا ..



جريس كيل  
زيارة هوليد



شكري واغي  
راحة واستجمام



تحية كاروبكا  
مؤتمر كان

\*\*\*

♦ تدرس ادارة السينما مشروع اقامة اسبوع للفيلم المصري في اسبانيا وتجري الان معادلات بين المسؤولين وبعض السفارات والمفوضيات لتبادل اسابيع الافلام بين الدول التي تهتم بفن صناعة السينما .

♦ انتهى الموسم التمثيلي العربي . وينظر أن تبدأ فرقة الريحاني وفرقة اسماعيل بس موسمها الصيفي بالاسكندرية في أول يوليو القادم وكذلك الفرقة المصرية بعد عودتها من رحلتها في بعض الانظار الشقيقة .

♦ افتتح هيرشولد السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة معرض الرسامين الاسويين الذي دعى اليه سفراء الدول الست عشرة الممثلة فيه بمتحف المتروبوليتان في نيويورك والذي عرضت فيه رسوم اربعة من المصريين « ( الخبز » جمال الحسيني و « ( الفجر » جمال الحسيني و « ( العشاق » لعامد عبد الله ثم « ( حواء » لحسين فوزي .

♦ اتهم الممثل كونراد ناجل زوجته بأنها تهدده بالضرب وطالب بالطلاق وعدم التعرض له .. وقد قررت المحكمة منحه حق الطلاق .

♦ تعرض فرقة مسرح بلشوى الروسية براجهي في لندن وينظر أن تسافر فرقة سادولز للفرض نفسه الى موسكو .

♦ عاود الحنين اميرة السينما جريس كيل بعد زواجها من الامير رينيه الثالث الى زيارة هوليد بناء على دعوة وجهت اليها وزوجها من زملائها السابقين .. بمناسبة اعتزالها العمل في السينما .

مسابقات الافلام المصرية في السنوات القادمة ، نتيجة لبعض الاحتجاجات والحيلة التي شنها الفنانون والنقاد على قرارات لجنة التحكيم هذا العام .

♦ عادت تحية كاروبكا من باريس بعد حضورها عرض فيلمها شباب امرأة بمؤتمر السينما في « كان » وما هو جدير بالذكر ان البعثة المصرية التي يرأسها يحيى حقى مدير مصلحة الفنون انسحبت من المؤتمر بعد أن تأكدت ان اقلية أعضاء التحكيم من الاسرائيليين .

♦ تسلم الفنان المعروف عبدالسلام الشرف منصبه الجديد مديرا للانتاج الفني لوزارة التربية مع احتفائه باستاذيته في كلية الفنون الجميلة .

♦ يسافر شكسري واغي مدير مسرح دار الاوبرا المصرية الى باريس في اوائل يونيو الحالي للراحة والاستجمام بعد الجهود التي بذلها في موسم الاوبرا هذا العام والتي كان لها اثر فعال في نجاح هذا الموسم الثقافي والفني .

♦ اقامت جمعية اصدقاء الشرق الاوسط بأمريكا حفل استقبال كبيرا للرسام السوري فاتح المشرش بمناسبة احرازه ميدالية الاستحقاق في معرضه الذي اقيم في بيت الشرق الاوسط ، وقد حازت لوحاته التي تصور روعة منطقة الصحراء السورية - اعجابا وتقديرا في الولايات المتحدة .

♦ وضعت وزارة الارشاد القومي نظاما اساسيا جديدا تجري عليه

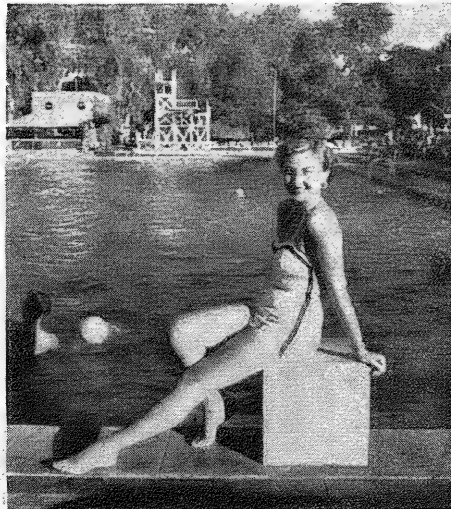
أعجبت بالاقتراحات التي ينادى بها بعض المصلحين مثل الامتناع عن التردد على المدافن في المواسم وتحديد مدة ارتداء ملابس الحداد ومحاربة البدع .. منها ( مهر ) العروسة واعداد الزواج وما يتطلبه من نفقات باهظة ومظاهر كاذبة مما يحد من الاقبال على الزواج ويرهق العروسين وأسرتهما ويحملهما أعباء مالية جسيمة

انها لفكرة حكيمة .. وان الوقت قد حان في ثورتنا الفتية للاخذ بها ونبد تقاليد موروثة ( عتيقة ) كبلتنا بقيودها زمناطويلا .. كانت السبب المباشر في تعجيز شبابنا عن الاقبال على الزواج .

ذكرتني هذه القرارات ببعض التقاليد اليابانية .. بحادث طريف في حفلة زفاف ( ياباني ) اقبل المدعوون وهم يطعمون في سهرة حافلة بالشراب والطعام الشهى .. تقدموا يهنئون العروسين ، ولكنهم فوجئوا بالعريس يقاطعهم قائلا في شيء من الخجل والارتباك .. اقبلوا غزري وأسفى ..

أيها السادة .. على كل واحد منكم أن يدفع ٢٠٠ ين ( أى ما قيمته عشرة قروش مصرية ) .

وبطبيعة الحال لم يجد المدعوون مفرًا من الدفع والا اتهموا بالتجرد من الذوق ، ثم راح العريس يسلم كل مدعو ( دفع ) صندوقا انيقا من الورق به بعض الطعام وزجاجة بيرة . وهكذا قام المدعوون بنفقات حفل الزفاف .



جمال الصيف .. في القاهرة ١٩٥٥

## أحمد المصطفى المصري

أو استار حتى تظهر بشكل جذاب يساعد على اجتذاب الجمهور إليها ويجعله يفضلها على السينما كما هو الحال في إنجلترا ففي لندن وحدها خمسون مسرحاً تمل كل ليلة وكاملة العدد في الوقت الذي تعتبر الأفلام من الدرجة الثانية لأن المسرح فيه حياة وفيه قصة وفيه روح وفيه نعمة ..

**وأيضا** - انشغل خريجي معاهد التمثيل والموسيقى بعمل يختلف عن اختصاصهم الجديد .. ولو رجعنا إلى احصاء التخرجين لوجدنا أن ١٠ في المائة فقط يشتغلون فعلاً بفنهم الأصلي أما الباقون فيفضلون الاستمرار في عملهم الكتابي عن اشتغالهم بالمسرح لأنهم يتناولون

كثير الكلام هذه الايام عن المسرح المصري وكيفية اصلاحه ، وسبق أن شكلت لجان وانحلت لجان والحال يسير من سيء الى اسوأ وعهدنا بلجنة ترقية التمثيل العربي ليس بعيدة ، فقد كان ههما المنداق العلوات وتوقيع العقوبات وغير ذلك من المسائل التافهة التي اشتغل عليها برنامج جلساتنا بوزارة الشؤون الاجتماعية .

والان وقد رأى أولو الامر تشكيل لجنة لبحث اسباب تدهور المسرح المصري وكيفية علاجه والاخذ بيده ليتبوأ المركز اللائق به في عهد الثورة .. ولما كنت من المشتغلين بالمسرح منذ عشرين عاماً كمحترف وأكثر من ثلاثين عاماً كهواي لذلك أشعر ان علي دينا يجب ان أؤديه نحو المسرح وهذا الدين هو ان اشارك في بحث بعض نواحي اسباب انحلاله لعل القائمين يوقعون في الاخذ بيده وتتلخص اسباب تدهوره فيما يأتي :

**أولاً** - افتقار الدولة الى مساح فالمعروف ان في مصر مسرحاً واحداً وهو مسرح دار الأوبرا وهو ما يمكن ان يسمى مسرحاً كامل المعدات أما بقية المسارح مثل حديقة الأزبكية أو مسرح سينما ميامي أو الريحاني فمسارح غير مستوفاه ولا يمكن الاعتماد عليها في اظهار مسرحية في الاطار الفني اللائق وعلى الدولة ان تبادل بانشاء عدة مسارح أو تشجيع الفرق مالياً وأديبياً حتى يمكن الاستفادة منها في خلق نهضة فنية حقيقية .

**ثانياً** - افتقار الاقاليم الى مساح

وتمثل هذه الروايات في المدارس والكلبيات ويمتنع فيها الطلاب ولا بد لهم من اجادته اذا أرادوا النجاح فهي جزء من دراستهم لذلك اهتموا بها وسعوا لمشاهدتها في المسرح فانتعش المسرح الفرنسي تبعاً لذلك ..

وكذلك المسرح الانجليزي فشاكسبير ورواياته تدرس في جميع المدارس كجزء من الادب الانجليزي فاجتذبت الطلاب وسعوا لمشاهدتها في مسارح لندن وستراغفور وكانت النتيجة ان اقبل الشعب الانجليزي عليها وعلى المسرح واصبحت جزءاً من حياته .

**سادساً** - تقدير الدولة للممثل وهو ما لم يصل بعد الى درجة الكمال والى عهد ليس بعيد كانت شهادته بممثل لا تقبل في المحكمة والى عهد ليس بعيد كان الممثل لا تقبل مصاهرته في أسرة شريفة ولكن الآن - أن للدولة ان تعترف بوجود الممثل وأن تكفل له الراحة في حياته وبعد وفاته - أن للدولة ان تقدر مجهوده في خدمة المجموع فهو معلم جيله ورسول ثقافته وبيان .

ففي الوقت الذي تخصص إيطاليا لمسرحها ما يقرب من نصف مليون جنيه - لا تزيد اعتمادات الدولة عن سبعين الفا يصرف منها خسوس النا على المسرح الشعبي الذي لم يؤد عملاً يذكر في خدمة المسرح فاما زيادة الاعتمادات مع الاستفادة من كل قرش يصرف في هذا السبيل واما الفاء التمثيل .

**سابعاً** - واخيراً تأتي مشكلة المشاكل وهي اشراف الدولة الذي





### اعرفي زميلاتك

- ♦ سوسن هامر
- ♦ بالنسة الثالثة - تجارة القاهرة
- ♦ تهوى الموسيقى وقراءة الكتب الادبية
- ♦ تشترك في معظم رحلات الكلية
- ♦ محبوبة من جميع زملائها وزميلاتها
- ♦ تنجح دائما بدرجة جيد
- ♦ أمتيتها أن تطوف حول العالم

♦ تقدم كثير من الطلاب لخطبة الانسة بلقيس بهنسة الاسكندرية بعد ان كسبت القضية التي رفعها عليها أحد زملائها .

♦ يصدر الزميل بهي الدين عبد النعيم بحقوق القاهرة صحيفة خاصة بالطالبات ابتداء من اول العام القادم .

♦ وصل هذا الاسبوع خطاب من الملكة دينا الى احدى طالبات كلية الاداب .. والمعروف ان هذه الطالبة كانت من تلميذاتها أثناء توليها الدراسة بالكلية .

### نحو جامعة الفضل

في اخر هذا الشهر .. تنتهى معظم الامتحانات في الجامعات الثلاث .. وعلى اثر ذلك سوف يصبح معظم الطلبة والطالبات بلا عمل طوال فترة الاجازة الصيفية ..  
اننى اقدم للمسؤولين اقتراحا قد يكون من الصعب تنفيذه في اول الامر ولكن لا بأس من المحاولة ..  
لماذا لا تصدر الجامعات قرارا تلزم فيه كل طالب او طالبة ان يعلم عددا معينا من الاميين القراءة والكتابة أثناء العطلة الصيفية ??  
اننا نريد دائما ان يقال ان ابناء الجامعة يشاركون في نهضة البلاد مشاركة فعلية .. ولا نريد ان يقال عنهم انهم يقضون بوقت فراغهم على اخوانهم في الوطن الذين لم تتح لهم فرص مماثلة ..  
سمير فيد القادر



### اسرار الجامعات



### جامعيتان ... ودراجة .. !

♦ علل رئيس بعة الطلبة المصريين المسافرين الى بانكوتج، عدم اشتراك أى طالبة فى الرحلة ، بأن الرحلة شاقة لا تحملها أعصاب زميلات .

♦ اشتركت طالبات كلية دارالعلوم فى التمثيلية التى اداها الكلية هذا العام .. وهكذا ابتدأن يخرجن من عزلهن ..

♦ علقت احدى الطالبات على خبر اعادة عميد كلية تجارة عين شمس لاحدى زميلاتها من رحلة الى بورسعيد - بقولها ان الفتاة الجامعية ليست قاسرا! حتى تقبل الوصاية من احد - وهى من الثقافة بحيث تستطيع ان تحتفظ بكرامتها وسلوكها فى أى مكان .

♦ تفكر بعض الزميلات فى الانسداد فى الرحلات التى فيها الجامعة الى أوروبا هذا العام .

♦ تقيم الثقافة العامة بجامعة القاهرة نطاقا حديديا حول بيت الطالبات خصوصا فى اوقات الامتحان الحالية ..

♦ رسبت جميع المتقدمات لامتحان وزارة الخارجية لتعيينهن ملحقات صحفيات

### خمس فقرات

نظير تحت هذا العنوان كل شهر الاقتراحات والآراء التى ترد لنا .. وننت النيل لعن ترخيصها بكل اقتراح ونعد نشرها ما دام فى حدود القانون والنظم .. ونرجو ان ترفق بالاقتراحات صور اصحابها لنشرها بجانب اقتراحهم ..

### ♦ الانسة فاطمة ابو هلب بمعهد التربية العالي

تقترح ان تنظم رحلات للخارج خاصة بالانسات ، لزيارة المواسم الاوربية ، والتعرف على اساليب التربية الحديثة التى تتبعها جامعات الخارج .. فيمنزود ازدن ثقافة وكسبن صدقات جديدة .. ويعدا يساهمن فى العداية للسلام العالمى



### ♦ الانسة عابدة عبد الرحمن - ليسانس اداب بمعهد الزمالك

تقترح الامتحان بنظام الابحاث .. فهذا النظام يظهر شخصية الطالبة ، ويمودها على الصبر والمثابرة ، والبحث فى بطون الكتب .. علاوة على انه يجنبها ارهاق النظم الحالية ، ويشغل اوقات فراغها فيما يعود عليها بالنفع .





# مأساة امرأة تعيد سوزان هيوارد ذكرها! بطلة فيم «سأبكي عندا» نظيرة الجائزة الأولى لأمير ممثل في مهرجان كان-إسناي

حين عرض الفيلم في مهرجان «كان» السينمائي هذا العام بجائزة أحسن ممثلة لعام ١٩٥٦ «

ولقد اهتمت الصحافة الفنية بالقصة وبالفيلم ، أما القصة ففازت بجائزة وأما الفيلم فيكفى ما قاله عنه المشرفون والمذيعون الذين حضروا عرضه في مهرجان « كان » في الشهر الماضي فقد أجمعوا على أن العالم قد ظفر بمأساة تصل في روعتها الى ما وصلت اليه المأسى الاغريقية الشهيرة .

لقد حققت مترو جولدوين ماير بانتاجها هذا الفيلم وبتقديمها سوزان هيوارد بطلة له وعدا سبق أن صرحت به وهو ان تدخل بالفيلم السينمائي مرحلة جديدة اسمها « واقعية الحياة » .

صورة مؤثرة صادقة لدابات امرأة سقطت فتحطمت ثم يقدم لنا تحليلًا صادقًا لنفسية هذه المرأة التي اختلطت عليها سبل الحياة فضاعت بين أضواء الشهرة وكؤوس الخمر .

وهذا الفيلم يعتبر من الانلام التي اعتمدت على براعة الاداء التمثيلي أو هو بمعنى اصح فيلم « ممثلة » هي سوزان هيوارد فقد أدت سوزان هذا الدور الانساني الفاجع ببراعة مؤثرة وصلق في التعبير الى الحد الذي جعلها تفوز



## خطاب الشهر

نحن أختان .. وأنا لصغرى .. اكتفى أبى من تعليم أختى بالمرحلة الابتدائية ثم حجزها بالبيت حيث أفضت سبعة عشر عاما لا تخرج من البيت الا بصحبة أمى ولا يسمع لها بالاختلاط مع أحد شبان المائلة .. فأبى رحمة الله كان من « الدقة القديمة » التى تتصك بنظام الحريم .. ثم مات أبى ، ولنا أم مريضة لا تبرح فراشها ، وابنة فى الثلاثين تكبى شبابها الذى ضاع خلف أسوار بيت أربها وأنا طالبة بالسنة الأخيرة من المرحلة الثانوية .. ويبدو أن الحرية المفاجئة التى سححت لاختى بموت والدنا وعجز أمنا عن رعايتها .. كانت غريبة المفعول بنفسية أختى .. فقد انطلقت تسمى وراء الرجال بجهة البحث عن عريس قبل أن يقوها القطار ، وبدأت همسات الأهل والجيران ، تنطلق ورانها .. حتى أصبحت اتهامات صريحة تصك اذانى فى كل لحظة .. وحاولت بالطبع مناقشة شقيقتى فى الخطر الذى يتهدد سمعتها وسمعتى .. ولكنها رفضت الإصغاء لى ، وقالت انها أدرى بمصلحتها .. ومنذ شهر تقدم لى شاب كريم الخلق تعرف بى عن طريق المدرسة معرفة لم تزده من مجرد إعجابه بخلقى وأدبى .. فهو مدرس فى مدرستى الثانوية ولم تطل فرحتى أكثر من هذا الشهر .. فقد أدركت فورا .. أن رائحة الاتهامات التى تحيط بأختى قد وصلت إلى أنف .. وما كان له وهو الرجل الفاضل ، أن يقبل الارتباط بأسرة هذه سمعة فتاة فيها ..

ولقد انهارت آمالى كلها فى الحياة ، ليس فقط من أجل فقد خطيبي ولكن من أجل هذه السمعة السيئة التى لصقتها شقيقتى باسمى ومستقبل .. حتى اننى فكرت فى إعلان التبرؤ منها رسميا حماية لسمتى وكرامتى .. لولا إشفاقى على صحة أمى من هذه الصدمة .. هذا الشهر اننى أكاد أجيز لمعجزى عن التصرف فى الأمر على أى وجه .. فهل لك أن ترحمنى بأسى وتعيدى الأمل الى نفسى ؟

بنت النبل : اننى أقدم هذه المسألة الى جميع الإباء ، الذين يعملون صفة « الدقة القديمة » ويتسكون بتطبيق نظام الحريم فى تربية بناتهم .. لقد جئنى الاب فى هذه المسألة على أسرته جميعها عندما أقام الأسود بين ابنته الكبرى وبين الحياة دون أن يفكر كيف ستكون حيرتها واضطرابها يوم تتدخل الظروف بأى مناسبة لأخراج ابنته الى حياة لا تفهم عنها شيئا .. ولم تسعج لمواجهتها بسلاح من العلم والعرفة ولم تقف جانبته فى الفتاة الكبرى فقد امتدت لتلحق بفضيحة أخرى بريته هى الفتاة الصغرى ، وألى سمعة الأسرة كلها ..

أما أنت يا أنسة اصلاح .. فان عليك وحده .. يقع عبء اصلاح ما أفسده تزمت أيبك ، واستنثار شقيقتك من أمورك ، دعى التفكير الآن فى الزواج ، واتجهى الى ساحة العلم ، فانه هو الذى سيسمك من الاستقلال بشخصيتك ويحدد مكانك الأخلاقية . ويوم يتم لك ذلك سيدع كثير من الرجال الافاضل الشجاعة على التقدم اليك .. لا بصفتك شقيقة هذه البانسة .. ولكن بصفتك أنساة مثقفة تحملي من المؤهلات العلمية ما يؤكد ارتقاء تفكيرك وطبيعتك عن مواطن الاستنثار .. فاعلم يا فتاتى .. هو سلاح الفتاة لمواجهة المشاكل ، وحماية كرامتها من انحرافات الحرمان والفراغ التى تعرض لها النساء فى الحريم ..



### أين الحقيقة

كان الاتفاق بين والدتى ووالده ان يتم زواجى منه بعد تخرجه من الجامعة .. وهو ابن خالتي وعلى ذلك أصبحت أعتبر نفسى مخطوبة له .. وحدث أن ذهبتا لقضاء اسبوع فى بيتهم .. فكان بحرس أن يجعلنى طوال الوقت محل رعايته واهتمامه .. كان يحمينى كل يوم الى السبينا والمنزهات حيث يبنى حبه ويعاهدنى على الزواج ..

وبعد أيام جاء زوج شقيقتى وأفضى إلينا أن خطيبي قد صارحه بعدم موافقته على الزواج منى .. وفى اليوم التالى مباشرة حضر خطيبي بنفسه وظل يواصل تأكيد حبه فى عهود وتبيلات جديدة .. انتهى بها الى تحديد الشهر القادم موعدا لعقد قراننا .. وبين هذه الوعود .. وبين تصريح زوج شقيقتى ، وقت حائرة



لا أدرى أيهما أصدق .. فهل يمكنك أنت استخلاص الحقيقة التى استعصت على ؟

### أنسة رفيعة - طنطا

بنت النبل : الحقيقة هى التى ستفرض نفسها فى النهاية .. ولكن قبل توقيع المأثور على وثيقة زواجكم .. ستظل الحقيقة علمها عند الله .. كل ما يمكنك عمله .. هو أن تعرضى على تفويت فرص اختلاعه بك حتى لا تطول موافق الزوى بينكما وتتحسرى فى ما الى زرع قفته فى خلقك .. وإنسا شخصيا اميل الى عدم الإخذ بكلام زوج شقيقتك لانه بعد نفسه ليكون « عدل » خطيبي .. ومن المعروف ، أن الحب يكون دائما مفقودا « بين العدائل » ..

### الهاربة من الجنة

قالوا لى يوم تقدم الزواج منى .. انه سوف يفرقتى فى بحر منس الحريم والجواهر ويحيطنى بالخدم والحشم وباقى مظاهر العيىم والتراف التى تجعل منى أميرة من أميرات قصة ألف ليلة ..

وبجحت هذه الصورة المثيرة فى أن تهب خيالى الساذج .. خيال شابة بل طفلة فى السادسة عشرة من العمر .. فلم أعترض على كبر سنه ، ولم أتوقف دقيقة للتفكير فى نتائج هذه الزيجة التى تربط بين شبائى وبين شيخوخته ، ومضت الإغواء ، ومضت معها أهتفى على الحرير والجواهر والسيارات ، وبدأت النيران التى يضطرم بها شبائى المحروم لهيب تورتنى على زوجى وأهلى ، وهذا التصيب الطالم الذى فرض على حياتى فرضا .. ما ذنب شبائى ليذنب بجوار شيخوخة هذا الزوج الذى خطفى

ولا تتفتق براعم ربيعك وزهرة شبائك بعد ..

أما وقد فضلك الله عنهما بنعمة هذا الإيمان .. فقد أصبحت مسؤولة ، تقرير مصير مستقبلك وشرف مسؤولة منك وحده .. وأنا أنرصحك بالمبادرة بالهروب بشرفك من حريم جنة الك لييلة التى تسلبك شبائك وحقك فى الحياة .. يوما بعد يوم ..

اطلبى الطلاق فورا اذا لم يكن لك منه اولاد .. وواجهى من يحاول من أهلك اعتراض طريقك بالحقيقة التى يتجاهلون .. وهى أنه افضل لك ولهم أن تعشى فقيرة وشريفة الى جانب زوج لا يملك الحرير والجواهر .. من أن تتسامرى بشبابك فى عالم الحرمان من أجل جواهر الدنيا ..

أما اذا كان لديك منه اولاد .. فان استشهادهك البطر يجب أن يهتبه حتى تتدخل رجمة السماء

التسعين .. وكيف أستطيع مواصلة انتحارى الى جانيه أبى أشد ما أكون رغبة فى الحياة ..

ان النوم قد خاصمنى .. والإبتسامة قد فارقت نفسى .. والعبرات تسلا فلبى وعيونى .. وكلما شاعدت السعادة تجمع بين زوجين شابين تتجدد الصورة فى نفسى .. وألا بقية من إيمانى لاندمت استخلف حتى فى الحياة بنفى لانتمم لشبابى من سمعة وشرف هؤلاء الذين ظلموه ..

### مقاومة - الإسكندرية

بنت النبل : وددت لو كان بعض من هذا الإيمان العظيم الذى يثير روحك ويسمك عليك عقبتك وكرامتك وسط هذه هالوة العادلة التى تحتاج نفسك .. وددت لو مس طرف من قلب أمك وأبيك يوما .. وحتت أنسانيتهم وأبوتهما من جريمة يهلك للنساء

فتعفيك من مسؤولية حرمان  
اولادك من ابيهم .. وهى جريمة  
فى حق اولادك .. تهن ممها  
تصحيكتك بحق نفسك من اجلهم .

سر حيرنى

اننى متزوج منذ خمس سنوات  
ولى ثلاثة اطفال .

وقد يسر لى الله كل امرى من  
رزق وخلق واستقامة كانت جميعها  
كفيلة بان تجعل منى اسعد الأزواج  
.. لولا ..

لولا زوجتى الموزنة .. او على  
الادق ، لولا تبويزة زوجتى ، بئى  
دائما مكثرة .. موزة .. لايضحك  
لها سن .. ولا ينسبط لها وجه ،  
ويعلم الله كم ابدل من جهد ومال  
لادخال السرور عليها .. ولكن  
عشا افعل .. فى الصيف اخذها  
الى المصيف ، وفى الشتاء ، الى  
الزهاة والسينمات .. اما مطالبيها  
الخاصة ومطالب البيت والاسرة  
فانها مستوفاة دائما وفى تصرف  
واسراف ..

ماذا يشقيها اذا .. ولماذا لا  
تفرق التبويزة شفتيها حتى لكأنا  
حفرت عليهما حفرا .. هذا هو  
السر الذى يحيرنى ويحطم اعصابى  
.. ولولا رحة تملأ قلبى بهسا  
وباطفائها ، لسرحتسا ، وارجت  
نفسى من كابة الجو الذى تحيطنى  
به .. اننى الجأ اليك فى طلب

حل هذا اللغز الذى لا أستطيع  
حله ؟

٢٠٠١ م - الزيتون

المحررة :

سيدى .. انه الانسان المصاب  
بأسانيته .. ان شكواك لتخجلنى  
يفجلنى ان يكون الجعود هو رد  
احدى مواطناتي على هذا الذى تبديه  
نحوها من حقو ورعاية ورحمة ..  
ويخجلنى ان يدفعنى تحليل  
لمشكلك الى التجرد انا ايضا  
للليل من نيلك حياها .. فاما  
هى فاكتر الظن ان تدليك الفرط  
لها قد السددا فقد احسنت ان  
تبويزتها تمس جانب الضعف فى  
قلبك .. فمضت تتمسك بها على  
انها سلاح لارغامك على الاستجابة  
لطالبها وبمرور الايام تحول الامر  
الى عادة بالنسبة لها .. اسمع  
كلامى .. « وحش » لها ..  
تجاهل تكشيرتها .. ولا تجاهل  
تلبيتك لاي طلب لها الا عن طريق  
التفاهم فالمرأة تزوج لانها تريد  
رجلا يفرض عليها ارادته .. لا ان  
تسهر هى لارادتها ..  
ولكن قبل ان تقوم بهذه  
التجربة .. عليك ان تراجع نوع  
العاطفة والعلاقة الجنسية التى  
تربط بينكما .. حتى تستوق ان  
شئنا منها ليس هو مصدر كابة  
زوجتك ..

## زوج الأخرى ..

عرفته عن طريق جبرته لنا ...  
شاب مثقف رقيق المشاعر وزوج  
لسيدة أمية لا تجاوب بينهما ولا  
تفاهم .. وكنت يحكم ترددى على  
شقتيها .. اشهد بعض الممارك  
الكلامية التى تنشب بينهما دائما  
.. فكنت اعطف عليه .. واحس  
يشقانه .. وليس هو شعورى ..  
فكان يلجأ لى يشئى الامه .. وشكوا  
لى الوحدة التى تعيش فيها روحه  
.. وهو بين زوجته وطفلي !  
وربط الحب بين قلبينا ..

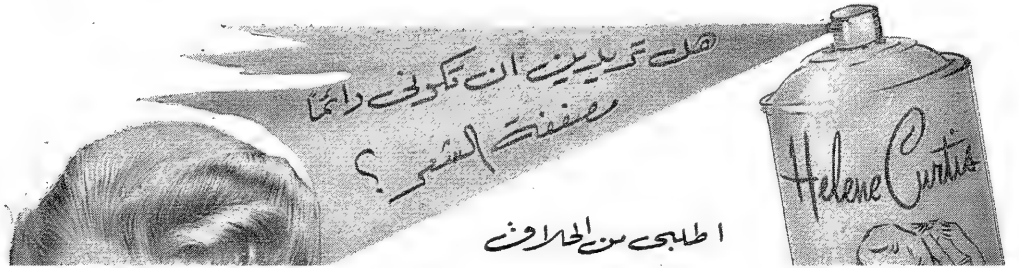


وبدأت ممنونه ترتفع .. والانتماسة  
السعيدة تقى وجهه كلما رأتى او  
خرج معى الى نزهة .. أو سينما  
.. ولكنه ابدا لم يقاتحنى فى مصير  
حينا .. وانتظرت ان يطلب الزواج  
منى .. ولكنه لم يحاول ..  
وانا من جانبى اخجل من مفاتحته  
فى الموضوع ولكنى فى الوقت نفسه  
أشفق على مستقبل وسعمتى ان  
يضما فى حب لا أمل فيه ...  
وكلما طلبت منه قطع علاقتنا ...

بكى .. او ثلث فيرق قلبى لدموعه  
.. وشكوته .. ثم أعود افكر فى  
نفسى .. ومستقبل .. ولقد طال  
الموقف ولا بد من نهاية له .. فكيف  
استطيع وضع هذه النهاية ؟  
فوزية .. بالاسكندرية  
بنت النيل : يا انسة يا مثقفة  
.. يا وبقية الاحساس كيف غاب  
عن ذاكك وفطنتك ادراك خطورة  
الموقف الذى اوقعت نفسك فيه ؟  
ان الرجل يشاجر مع زوجته  
.. ويشكو منها ويثور عليها ..  
ولكنها بالنسبة اليه .. تحتل المكان  
المقدس فى نفسه .. مكان الزوجة  
.. وام الاولاد .. وعماد الاسرة  
.. اما انت .. فلست اكتر من احدى  
التسلية التى يرضى بها صديقك  
غوره .. ويشغل وقته ..

خذيها نصيحة منى .. لا امان  
.. ولا ثقة فى رجل يخون زوجته  
.. او يحاول خيانتها .. ولو  
حدث .. واصبحت انت زوجة  
.. فلا بد ان توجد امرأة ثالثة ..  
يخونك معها .. ويشكو اليها  
منك !

اتقى الله .. فى صميرك ..  
وانسانيك .. وفى مواطنة لك  
.. واطفال ارباء تتسامرين على  
سعادتهم .. ومستقبلهم .. لعل  
الله يبارك لك .. فى سعادتك  
.. ومستقبلك !





# بنيت النيل ..



ن . س . م - شجرا :  
علاج لتشر السراس وزيادة كثافته .

اغسل شعرك مرتين في الاسبوع بشامبو رويال ثم دلكه بلوشن Sylvicrin قبل النوم يوميا لمدة شهر .  
ضعي بريانتيير Vitapoint يوميا في النهار فيزداد الشعر كثافة وجدا .

م . ج . ع - الجمالية :  
تشكو من ورم الغنيتين العلويين وجفاف وخشونة الشعر .  
الودم في الجفون نتيجة عدم افراز الكبد تناول كل يوم في الصباح على الريق لمدة ١٥ يوم ملعقة صغيرة من سلفات الصودا مذابة في نصف كوب ماء - اغسل شعرك مرتين في الاسبوع باستعمال

Champoo Dopal  
ثم يدلك كسل صباح باستعمال Silvicrin Lotion  
ولا تضيفي بريانتيين من النوع الرخيص وضعي على الشعر كل صباح Biorene بريانتيين بالانيون لمدة ٣ اشهر .

انسة ج . ز - مصر الجديدة :  
تطلب علاج لازالة رائحة العرق والسواد تحت الابط .  
ادعكي تحت الابط بـكسريم Odorono  
لنح العرق والرائحة . اما السواد فهو ناتج عن العرق . استعمال هذه الطريقة لمدة شهر .

انسة ١ . ج - شجرا :  
تطلب طريقة لعدم سقوط رمش العين .  
استعمل مرهم Terramycin Ointment  
مرة قبل النوم يوميا .

انسة سعاد - الاسكندرية :  
تطلب علاج لبشرتها الدسة .  
اغسل وجهك ماء فاتر ثم ضعي هيلين Tonique Astringent  
رونيشئين الذي يفتيق المسام وفي الصباح ضع Creme Skinfood  
هيداني لونيشتين ترواد بشرتك بشرتك نضارة ونعومة .

هذه الدب يمكن ازالتهما بسهولة بجراحة التجميل ويمكن الاتفاق على ذلك مع أي طبيب جراحة التجميل ويمكن ارسال خطاب خاص للدكتور حسن حجازي وسوف يرد عليك بكل طيباتك .

العائرة كوثي :  
تشكو من افراز عرق تحت الابطين بغزارة .

العرق ظاهرة طبيعية في جسم كل انسان ولكن طريقة افرازه تختلف من شخص لآخر . فقد ينزل من مكان في الجسم بكثرة عن باقي الجسم وقد ينزل في كل اجزاء الجسم بدرجة واحدة .  
ويمكنك استشارة الدكتور حبيب موسى بالاسكندرية .

م . س . ص - بالزيتون :  
تشكو من نحافة الزند والفراع .  
استعمل حقن Pancebrin Lilly واحده وصف سنتيمتر في العنق يوهنا وحقن في الوريد يوميا .

مررت . م . م -  
عمرها ١٤ سنة تأتيها الدورة الشهرية كل ٢٠ يوم وتستمر لمدة طويلة .

الدورة الشهرية عندك طبيعية ومنظمة ومحاوله وقفها فيه ضرر ولكن يمكن ازالة المتاعب الناتجة عنها .  
وانضحك بان تأخذى حقن Atral B 12 في العضل يوميا لمدة ١٢ حقنة وفيدينا بالنتيجة .

ن . م . ب - الاسكندرية :  
تسال عن علاج للدوائر السوداء التي تحيط بعينيها .  
استعمل حقن Atral B 12 في العضل يوميا لمدة ٣ غلب مع حقن Pancebrin Lilly واحد ونصف سنتيمتر في العضل يوميا وافادتنا بالنتيجة .

فؤيدة . ج - ميت عمر :  
تشكو من حب الشباب الذي شفى وترك بوجهها اثارا عميقة .



يجيب على الاسئلة الدكتور  
ابراهيم عازد

س . م - طنطا :  
تسال عن الاشمة البنفسجية وانثرها في ازالة حبوب الوجه .

الاشمة البنفسجية اثرها مؤقت في بعض الاحيان اذ يعود المرض بعد الانتهاء منها ولكن الحبوب لها علاج طبي فمررنا هل هي اكياس دهنية ام بها ضديد كي نصف لك العلاج .

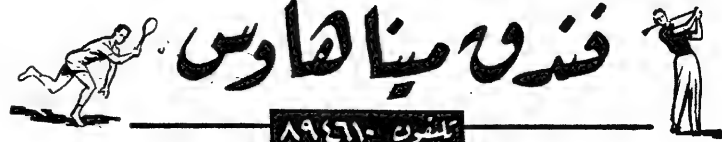
قارئة مستديمة بالقاهرة :  
تشكو من حرش في اعل الفخذ مع الاحمرار .

استعمل مرهم Bristacycline skin ointment  
ثلاث مرات يوميا .



محلات مكثرة السواد  
الانواع الرافضة المختلفة  
تفنى - كروب ميل

اجساد مصر الثالثة  
واجملة فترات الرامة  
تتميزت بها  
باقاتك في



فندي ميناهاورس

١٩٤٦١٠

أكثر حيرة .. وفلة حيلة من النساء ..

**(المحروقة) :** ان بنت النيل  
تحضن قضية المرأة .. لان اسمها  
أولا بنت النيل .. ولان ابن النيل  
كان لديه دائما فرصة سقى بنت  
النيل .. ونحن نريد ان تأخذ  
بيدها حتى تستطيع ان تأخذ مكانها  
الى جانبه .. ليبدأ ماما .. سباقهما  
الى حياة سعيدة كريمة .. من صف  
واحد .. هل فهت السبب ..  
يا اخ ..

الاستاذ نازك محمد :  
ارسل قصتك واذا كانت صالحة  
لنشر في بنت النيل فستشر ..  
واذا لم تكن صالحة .. فليكن ان  
تعيدى المحاولة مرة ومرة حتى  
تتقن الكتابة ما دمت تملكين  
الوهبة القصصية كما تقولين ..  
الاستاذ مختار كويم :

الاخ مختار ارسل لنا بعض  
الابيات الزجلية الرقيقة يعاتبنا فيها  
على احتضان مجلة بنت النيل  
لقضية المرأة وتجاهلها .. النصف  
الاخر .. وفيه كما يقول الرجال

**بين المرأة والفتيات**

**القائلة سوام م :**  
تقول ان طفلها وهو في السابعة  
من العمر شاذ التصرفات وتسال  
اذا كان الطب يستطيع ان يعالج  
حالتة النفسية ..

**(المحروقة) :** اذا كان طفلك في  
مدرسة فيمكنك ان تذهبى به الى  
الوحدة الموسية فان بها عيادة  
نفسية كاملة ولن تدفمى شيئا عن  
معالجة طفلك بها ..

**أنطوانيت ج - طنطا**  
تسال عن دهان مفيد لدمرها  
الناعم ..  
- استعملى بريانتين فينابوات  
فيزيه شعورك جالا .. اما بخصوص  
الهدايا فانها ترسل بالبريد  
المسجل خوفا من ضياعها وجارين  
ارسال هدايا شهر ابريل الان  
نقط ..

**سور المنزل**

**السيدة م - مصر القديمة :**  
تسال عن طريقة لحفظ عصير  
الليمون ..  
- انتقى الليمون السليم وقسل  
ويجفف ثم امصره وصفيه فى  
شاشة نظيفة ضيقة ثم خذى كل  
لتر عصير وضعى عليه 150 جرام  
بنزوات صوديوم وتذاب فى كمية  
قليلة من الماء وتخلط بعصير الليمون  
ثم يعبأ فى زجاجات جافة معبأة  
الحجم جدا لان عصير الليمون  
المحفوظ سريع الفساد عندما يتعرض  
للهاواء ولا حظى ان تكون الالسة كلها  
جافة نظيفة ويحسن اجراء عملية  
العصر والتخلط فى اوان فخارية ..  
قائلة ريفية :

تسال عن انواع حلوى تصنع  
فى العيد ..  
لقد كتبنا لك فى هذا العدد  
عدة اصناف من الحلوى سهلة  
الصنع واقتصادية تستطيعين  
الاختيار من بينها ..  
**رجاء حبيب - السيدة :**  
تسال عن طريقة لتنظيف بقع  
زيت من روب كريب جورجيت احمر  
وتسال عن طريقة غسل روب  
ساتان دوشيس ابيض مكلسف  
بالدانتيل .. وتسال عن طريقة  
ازالة بقع شربات من جونية فائ  
كحل ..

١ - ازيل بقعة الزيت من روبك  
الاحمر يدعكها بالبنزين ولا حظى ان  
يكون الدسك من خارج البقعة الى  
داخلها .. فاذا لم تزال اغسلها  
بماء دافى ومبشور صابون ثم  
تسحقها ولا تخشى ذلك لان القماش  
الجورجيت قابل للفسيل ..

٢ - اغسل روبك اللسان الابيض  
بالماء الدافى ومبشور الصابون مع  
الضغط الخفيف واجتنبى الدسك  
ثم غيرى الماء واعيدى العملية حتى  
ينظف .. ثم يشطف فى ماء دافى ..  
مرتين ثم فى ماء بارد اضافا اليه  
قليل من الاسبرتو الابيض لاعادة  
اللمعة الطبيعية للسلطان ثم يعصر  
وينشر ويكوى وهو ممدى ..

٣ - ازيل بقعة الشربات بسحق  
البقعة بقطعة قماش كحل مبللة فى  
الماء الدافى ومعبورة ..

**تحكم فى الطمس ..  
كما تساء ..**



**فى المكتب**



**مهاز تكيف الهواء  
وستنجهاوس**

طراز حجم كبير  
اصحان ٢٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

**شركة التقدم الهندسى**

د. د. مانالون وشركاه  
القاهرة ١٦ شارع البرية - (التلفونيك) ت ١١٧٥٧  
الاسكندرية ٢٨١ شارع صلالة الشرق ت ٢٤٤٢٢

**"House of Light"** مجمع بيضاتك  
ادارة ادوات استيريو - وسنجرادس - نحن مكان الصراة منذ ٦٥ عاما وثبت  
كفاءة منظم التبريد فى كل انحاء العالم ..  
نفضلوا بطلب استشارتنا فى تركيب تكيف الهواء باللات المركزية  
وستنجهاوس نقيم جميع اظمى المكاتب الحكومية التى نتمنى ان نخدمها



كان الربيع قد بدأ يطل على العالم من وراء الأفق .. وكانت الشمس قد بدأت تنفد بأشعتها من وراء السحب بعد أن بقيت طويلا لا تبدو للناس إلا أعاما .. وكانت هذه الصورة الجميلة كافية لأن أبدا يومى مرحا .. ولهذا لم يكن غريبا أن ارفع صوتى بالثناء .. وأن أعبط الدرج الى الطابق الاسفل وأنا اسفر بى حيث كانت زوجتى مورين قد سبقتنى اليه لتعد طعام الافطار .

ولست انكر اننى أحب (مورين) .. ولكن كانت تقبضى الوحدة هى اننى أطبع دائما على جبينها قبله زوج مخلص متزن .. فقلت أذكر اننى قبلتها قبله شاب مغرم يريد اجتذاب مشاعرها .. وألقت جبينها مقبلا أكثر مما يكون فى كل صباح ، ولقد كان من الممكن أن أغمض عيني .. وإن اتناول طعاما بسرعة لأذهب الى مملدون أن أعقب على ما ادى من تطقيب جبينها .. ولكنى .. مع ثقتى بأن البلاد موكل بالنطق .. قلت لها ياسما

— ترى ماذا يفصلك .. ولماذا لا تشعرين بالمرح لأقبال الربيع شعورى به ورفعت متبها الى وجهى وهى تقول فى صوت لم تقب عنه غنة الغضب .

— هل هذه الضجة التى كنت تثيرها بصغيرك أغنية تدل على مرحاك .. الواقع اننى لم أكن أنفهم هذا ..

وأدركت ناحية من متاعب الحياة الزوجية .. فالعادة انه عندما يكون الزوج مرحا تبدو الزوجة مقطوعة الجبين ، فإذا انطوى الزوج على نفسه ملينا بالحنن كانت الزوجة توافقة الى الفناء والرقص ..

وقلت — هل من سبب لهذا الجبين المقطب وهمت فى صوت باهت الاضواء — لا سبب على التخصيص ولكن الحقيقة هى اننى لا اشمس بالطمأنينة عند ما اراك مرحا فى صورة غير طبيعية كما هى حالك اليوم ، ولهذا ترائى افكر فى العامل الحقيقى وراء هذا المرح ..

الرسالة على الاقل بخط سيده .. ترى هل يمكن أن اقرا هذه الرسالة ما دامت من زميلك توبى .. وقتت بسرعة — اسف .. فان الرسالة تحتوى على بعض اسرار عمله .. ، وليس من المصواب أن يعلم أحد بأسرار صناعة حتى ولا زوجتى الجميلة التى أحبها .. وتعتمد أن تكون كلمتانى الاخيرة فى أسلوب عاطفى مثير ، والواقع اننى لم اكن اكتب ، فقد كانت الرسالة من وبى سمث حقا ، وكانت لعمل خاص به .. ولكن هذا العمل كان عن عرشه سيارته الصغيرة لاشترها .. فقد كنت أعد العدة لاحتفال بعيد زواجنا أنا ومورين فى يوم الاحد التالى وكنت لهذه المناسبة قد اعزمت ان اشترى لها سيارته الصغيرة .. وقد سمع توبى بهذا فبعت الى بعرض على سيارته الصغيرة ..

وذهبت الى عمل مسفكرا فى السيارة .. والغريب اننى لم أفكر اطلاقا فى ان مورين قد ضاقت بحديثى فى الصباح الباكر .. ومن اليوم أسرع مما يرمى أى يوم آخر .. وفى طريق عودتى مساء مررت بتوبى .. ولم أسأله .. فقد كان يطلب مائة وخمسين جنيهها

## صوت امرأة !!

عن سيدى هوجز : نيرة الاميرالدى عبدالفتاح الجسيم

تمنا لسيارته .. وكانت ثقتى به كبيرة .. وقال — قد عطلت طويلا .. ولكن المحرك يكاد يكون جديدا لعنايتى به .. ولن تأخذ السيارة قبل تجربتها فسأذهب بك فى جولة صغيرة لتقرب بنفسك كيف تفسر السيارة فى اتران وكأنها تنزلق فى الجليد .. وذهبت زوجته مادج معنا .. ودار بنا فى جولة حول الحديقة ثم عدنا الى منزله وأبى مادج أن أنأناول طعام العشاء معهما .. ثم طال بنا الحديث حول السيارة ولم أغفل عن ان احدها بأن الصورة التى بعث توبى بها الى فى سيارته تبدى ان السيرة اصلح لتقودها سيده من ان يقودها رجل .. ولم أتبين اننى قد نسيت ان أخبر زوجتى مورين بأننى سأفخر عن مودع عودتى مسامحتى كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة بكثير .. وضجكت مادج للاضطراب الذى اصابنى وهى تقول — تق أنها ستفقر لك هذا كله

عندما ترتقب السيارة الجميلة .. وتقتد صديقى نقوده .. ثم اسرعت بالسيارة الى منزل ، ولكنى بدلا من ان اقف بها عند الباب الخارجى درت بها الى الركن البعيد وراء المنزل وتركها هناك .. وأنا أشعر بالسرور المفاجأة الجميلة التى سانبها لزوجتى مورين عندما احدها بالامر ..

ورحت أغنى وأنا اضع المفتاح فى الباب الخارجى .. ثم وانسا أغلق الباب ورائى .. وهكذا وأنا أصعد الدرج للطابق العلوى .. ولم أجد أحدا فى طريقي فقد كانت زوجتى مورين فى غرفة نومها .. وذهبت فقد وجدتها تحزم حقبتها وقتت

— ما هذا .. لماذا تحزمين حقبتك ..

وقالت — ولاى شئ يحزم الناس حقائبهم .. انصت لى لقد عرفت سبب محرك فى هذه الايام الاخيرة وثق اننى لن أقبل ان اقف موقف الناس مع فتاة قبيلة الصورة كهذه ، سأذهب للإقامة عند صديقتى ايلين ، ويمكنك ان تطلب الطلاق وان أعترض .. فأنا اعرف اننى ارفع شأن من هذه الفتاة الماحجة واتحملت مورين حقيقتها وراحت تهبط الدرج مسرعة قبل ان استيقظ من دهشتى ، كانت الصورة قد سقطت منى قبل ان اترك المنزل ، وكانت مورين قد أضافت الارقام الى بعضها وانتهت الى اننى قد عرفت امرأة غيرها .. وأسرت أعدو خلفها ، ثم انطلقت بالسيارة انقبها .. وأنا احاول ان اشرح لها الموقف على حقيقة ..

كانت قد أصمت اندها لا تريد ان تنصت لى .. ولا تريد ان تسمع كلمة واحدة ، ولكنها أخيرا اجهت من السير الى جانب السيارة فجلست الى جانبى ووقفت الى جانب الطريق اشرح لها الامر كله .. وبقيت اكرر القصة حتى اقتنعت بوضاع من وجهها هذا الجبين المقطب ..

وعندما ثمانية نحو المنزل .. وفى هذه المرة كانت هى تقود السيارة الصغيرة التى أعجبتنى حقا .. وإذا كانت قد كانتى قبله صغيرة فان السيارة لم تلج باب الحظيرة الا بعد ان سببت مورين بعض التفتيات الصغيرة بها بسبب عدم مهارتها فى اقتياد السيارات .. وبسبب رد الفعل الذى عجز من مشاعرها ، ولم تكن هذه التفتيات اكثر من شق طويلا فى الباب الامين بعد ارتطامها بالاجدار .. واكثر من اختلال نصف شجيرات الزهور التى تزين المدخل الخارجى للمنزل ..

# أسماء الفائزات بجدا بنت النيل

## هدية فاخرة تقدمها لك "بنت النيل" مجاناً

اكتب اسمك  
وعنوانك

على هذا الكوبون  
لتفوزى بأهدائها

آخر موعد  
لارسال الكوبون  
يوم ١٥

كوبون هدايا بنت النيل

الاسم

العنوان

عابدة سيد على من القناطر  
الخيرية - رقيه عبد الرحمن  
من اسكندرية - سوسن  
محمد من قنا - وجهية عمر  
المنشاوي من طنطا - سعاد  
احمد راغب من اسبوط -  
جلال جمال الدين من  
السنبلاوين - حرم وهبه  
الياس من بنى سويف -  
حرم اسامة خليل من  
دمنهو - تيت رجب من  
اسكندرية - حرم شاكسر  
غبريال من الاقصر - لولو  
فهيم قلندس من الفيوم  
- عواطف عبد العظيم من  
السنطة غربية - حرم عبد  
العزیز اتقاي من الواسطی  
- حكمت العجيل من حلوان  
- حسان يوسف محمد من  
اسكندرية - لولو محمد  
حسن من بورسعيد - حرم  
اسماعيل فريد من فاقوس -  
سلوى محمود توفيق من  
اسبوط - اجلال حنفى  
محمود من دمنهور - حرم  
هاشم - احمد فائق من بنها -  
امونة رفعت من المحلة الكبرى  
- سنية طه من بورسعيد -  
اعتدال محمد مدنى من غمرة  
- ليندة عبد الشهيد من  
طنطا - حرم على السلانكى  
من المطرية - فاطمة محمد  
الغنام من اسكندرية - حرم  
عبد العزيز يوسف من المنيا  
- عطيات عرفه من طنطا -  
سامية رضوان من اسكندرية  
- فاطمة امبابي على من  
السويس - مسرات محمد  
الحارس من سوهاج -  
معصمة محمد احمد الجزار  
من الحوامدية - حرم سعد  
الدين من بنها - غايمة محمد  
من الاسماعيلية - زينبات  
عبد الحميد حافظ من رشيد  
- احسان سيف عيد من  
القاهرة - درية عبد الرحمن  
بنى مزار

احمد من مصر الجديدة -  
ايزيس عبد الشهيد من  
القللى - زيتا رادمر من  
من شبرا مصر - سميرة  
جيب واصف من السبئية  
- مدام ماري سلامه من  
الجيزة - ايدا شفيق من  
الدقى - دولت عبد الحافظ  
من شبرا - اليس فلتشار  
من شبرا - امينة حسين  
مسعود من شبرا - زينب  
متولى من المنيل - سعاد  
عمر الحميدى من باب اللوق  
رجاء عبد اللطيف من الظاهر  
- انفون رزق الله عبد الملك  
من شبرا مصر - حرم محمد  
عثمان عارف من الدقى -  
فوزية محمد من الحلمية  
الجديدة - عزة الغمراوى  
من الدقى - ليلي منير حنا  
من السكاكني - ملك  
الابيارى من مصر الجديدة -  
حرم محمود عمرو من باب  
اللوق - بربارة نقولا من  
مصر الجديدة - انفون عازر  
من الظاهر - فوزية سليم  
من شبرا - ايزابيل باقى رزق  
من حدائق القبة - انسة  
عصمت حسن العياط من  
مصر الجديدة - سنية عزيز  
شندود من شبرا مصر -  
حرم محمد محمود خليل من  
بورسعيد - سميرة عياد من  
الاسماعيلية - كوثر يونس  
يوسف من طنطا - حرم  
حسين عشرينى من ملوى -  
سامية عبد الفتاح من  
المنصورة - عليه فارجو من  
اسكندرية - ليندة قلندس  
من الفيوم - حرم عبدة  
العزیز فواز من الاسماعيلية  
- مدام اسد الفخرانى من  
جرجا - وفدية عبد اللطيف  
من بنى مؤمن بنى سويف -  
حرم يس محمود عبد الحميد  
من خزان اسوان - حرم رزق  
جيشى من الاقصر - كريمان  
حسن الالقى من دمياط -

فاز بعلبة خميرة رويال  
بكن بودر كل من السيدات  
والانسات :

فيفى العقاد من عابدين -  
فوقية على هاشم سولم من  
السيدة زينب - ليلي حكيم  
جرجس من الظاهر - سامية  
عبده محمد من الحلمية  
الجديدة - عفاف على من  
مصر الجديدة - فوقية  
احمد من منشية الصدر -  
لبنه صليب من مصر - ميره  
عبد المسيح من مصر  
الجديدة - لطيفة محمد على  
من حدائق القبة - بثينة  
سرور سعيد من الظاهر -  
نيرة محمد سام من الجيزة  
- نجية مرسى عثمان من  
شبرا مصر - ليلي امين  
خليل من الازهر - حرم  
فرنسا ميخائيل من المطرية  
- جورجيت نجيب من مصر  
- امال السيد من المعادى -  
حرم ليلى قلادة من شبرا  
- حرم الهامى شاكرا من  
القلعة - امينة رجب من  
الروضة - لندة سركيين من  
القاهرة - جورجيت رادمر  
من مصر - فوزية التاودى  
من الروضة - حرم على  
ابراهيم حسين من الفجالة  
- نعمات كامل من الجيزة -  
عطيات عبد ربه محمد من  
القاهرة - درية عبد الحليم

بنت النيل

بملائمة امنية اديت  
تصدر اول كاس شهر  
صاحبها وتقريرا  
الذكورة رزق شفيق

الدار : ٤٨ شارع نصر النيل القاهرة  
الهاتف : ٤٩٦٦٨ - ٤٩٦٨٥  
البريد : ١١٢٠٠  
في مصر والسودان  
١٠٠  
قبة البلاد العربية  
١٥٠  
قبة الفايح : ازماعا

## المرأة في الحياة الاجتماعية

( بقية المنشود ص ٧ )



الانسة فاطمة رياض

الاجتماعية بالمجلس الدائم  
للخدمات على انشاء مكاتب  
اجتماعية للاحوال الشخصية  
لرعاية الاسرة باشراف وزارة  
الشئون الاجتماعية والعمل  
وستختص هذه المكاتب  
بمعالجة حالات الطلاق التي  
تحال اليها عن طريق المحاكم  
او غيرها .

ولعل هذا المشروع يقلل  
من حالات الطلاق في مصر !

مستوصف الهلال بحلوان  
- منحت وزارة الشئون  
البلدية قطعة أرض لبناء  
مستوصف للجنة سيدات  
الهلال الاحمر المصرى (فرع  
حلوان)

٨٠٠ مدعو

وتبدق المجتمع  
الدبلوماسى بكل سرور  
شراب القمر الدين الذى  
قدم فى الحفلة الساهرة التي  
دعا اليها سفير العراق  
السيد نجيب الراوى  
والسيدة قرينته . وكان  
عدد الحاضرين ٨٠٠ مدعو  
من مصريين واجانب .  
ويقول كل من شاهد هذه  
الحفلة انها كانت من اروع  
حفلات الموسم

مكاتب للاحوال الشخصية  
وافقت لجنة الشئون

منزله بالفردقة الاستاذ  
مصطفى شكرى والسيدة  
قرينته وشلة من الاصدقاء  
وقد اعجب الجميع بمجموعة  
الاسماك الملونة ذات الطبيعة  
الساحرة

السيدة اقبال نصار

تم التفاهم بين السيدة  
اقبال نصار وزوجها  
الموسيقار محمد عبد الوهاب  
على أن تقيم بمفردهما فى  
مسكن خاص مع صغرى  
كريمانا

مسابقة للفتيات

قرر مدير عام مصلحة  
البريد دعوة ١٥ انسة فى  
الاسبوع القادم للاشتراك فى  
مسابقة على الالة الكاتبة  
وستعين الناجحات منهن  
باقسام المصلحة .



السيدة اقبال نصار

فى البحر الاحمر

وفر المجتمع فى عطلة عيد  
الفطر المبارك من القاهرة  
واتجه الى ساحل البحر  
الاحمر وخليج السويس  
حيث نصب خيامه ومارس  
رياضة صيد السمك  
بالبنديقة تحت الماء .  
واستقبل الدكتور جوهر فى

# \* كريم يف

ماكياج كريم وبودرة  
لماكياج المثالى الذى طالما بحثت عنه  
لميكشفت بعد ماكياج  
اكشخفة وثباتاً ...

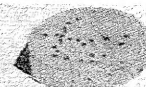
... وأسهل استعمالاً

## كريم يف

جسرى اليوم  
ماكس فاستور هوليوود

MAX FACTOR HOLLYWOOD

الفيار  
٥٢



٩٠



\* كريم يف علامة مسجلة معناها ماكياج كريم وبودرة ماكس فاستور هوليوود

الموزعون «ساديكو» بالعشاق س ر ٣٣٠٣



أجمل هدية بمناسبة الأعياد  
مبارك

فولي روز ٦٦ هدية ١٥ دينة

أجمل مباركة صفت من الآن

البيات الأنثىات يفضلهما دائما  
عن أى صفت آخر

أطلبها بالخام  
من جميع المحلات

انتاج مصانع الشوربجي